

UNIVERSITÀ DELLE TRE ETA' 2025/2026



INIZIO CORSI:

LUNEDI 8 OTTOBRE

FINE CORSI:

LUNEDI 11 MAGGIO



GIORNI E ORARIO:

LUNEDI' E MERCOLEDI' DALLE 15:00 ALLE 17:00



SEDE CORSI

CINETEATRO NUOVO DI ARCORE Via S. Gregorio, 25



ISCRIZIONI ON-LINE

WWW.COMUNE.ARCORE.MB.IT/SERVIZIO/UNIVERSITA-DELLE-TRE-ETA-UNITRE/

aperte tutto l'anno a partire dal 3 Settembre 2025

ISCRIZIONE ANNUALE: € 85,00

ISCRIZIONE TRE CORSI: € 55,00

PAGAMENTO TRAMITE PAGOPA







CALENDARIO



CINETEATRO NUOVO DI ARCORE Via S. Gregorio, 25 Arcore (MB)

dalle 15:00 alle 17:00

SEDE CORSI:

INFO E CONTATTI UFFICIO CULTURA

unitre@comune.arcore.mb.it

unitre.comune.arcore.mb.it

039/60.17.365 - 334

STORIA E ARTE MEDIEVALE LOCALE

Elena Percivaldi

Lunedì 6 Ottobre 2025 Lunedì 13 Ottobre 2025 Lunedì 20 Ottobre 2025 Lunedì 27 Ottobre 2025

SISTEMA DELL'ARTE CONTEMPORANEA

Elena Maccari

Mercoledì 8 Ottobre 2025 Mercoledì 15 Ottobre 2025 Mercoledì 22 Ottobre 2025 Mercoledì 29 Ottobre 2025

FILOSOFIA

Claudio Fontana

Lunedì 3 Novembre 2025 Lunedì 10 Novembre 2025 Lunedì 17 Novembre 2025 Lunedì 24 Novembre 2025

LETTERATURA SUDAMERICANA

Fabio Resnati

Mercoledì 5 Novembre 2025 Mercoledì 12 Novembre 2025 Mercoledì 19 Novembre 2025 Mercoledì 26 Novembre 2025

BIOLOGIA

Maurizio Casiraghi

Lunedì 1 Dicembre 2025 Lunedì 15 Dicembre 2025 Lunedì 22 Dicembre 2025

ITALIANA

Fabio Resnati

Mercoledì 3 Dicembre 2025 Mercoledì 10 Dicembre 2025 Mercoledì 17 Dicembre 2025

LETTERATURA TEDESCA

Gabriella Montali

Lunedì 12 Gennaio 2026 Lunedì 19 Gennaio 2026 Lunedì 26 Gennaio 2026

PSICOLOGIA

Orietta Ratti

Mercoledì 14 Gennaio 2026 Mercoledì 21 Gennaio 2026 Mercoledì 28 Gennaio 2026

STORIA DELLA MUSICA

Paola Camponovo

Lunedì 2 Febbraio 2026 Lunedì 9 Febbraio 2026 Lunedì 16 Febbraio 2026 Lunedì 23 Febbraio 2026

LETTERATURA GRECA

Francesco Sironi

Mercoledì 4 Febbraio 2026 Mercoledì 11 Febbraio 2026 Mercoledì 18 Febbraio 2026 Mercoledì 25 Febbraio 2026

STORIA DELL'ARTE

Simona Bartolena

Lunedì 2 Marzo 2026 Lunedì 9 Marzo 2026 Lunedì 23 Marzo 2026

BOTANICA FARMACEUTICA

Alessandra Dardanelli

Mercoledì 4 Marzo 2026 Mercoledì 11 Marzo 2026 Mercoledì 18 Marzo 2026 Lunedì 30 Marzo 2026

STORIA CONTEMPORANEA

Claudio Fontana

Lunedì 13 Aprile 2026 Lunedì 20 Aprile 2026 Lunedì 27 Aprile 2026

STORIA DEI GIARDINI E DEL PAESAGGIO DELLA BRIANZA

BRIG - CULTURA E TERRITORIO A.P.S.

Mercoledì 1 aprile 2026 Mercoledì 8 Aprile 2026 Mercoledì 15 Aprile 2026 Mercoledì 22 Aprile 2026

ASTRONOMIA

Daniele Spiga

Mercoledì 29 Aprile 2026 Lunedì 4 Maggio 2026 Mercoledì 6 Maggio 2026 Lunedì 11 Maggio 2026

ISCRIZIONI APERTE
TUTTO L'ANNO
A PARTIRE DAL
3 SETTEMBRE 2025

PER EFFETTUARE L'ISCRIZIONE qui:



ANNUALE € 85,00

TRE CORSI: € 55,00

Iscrizioni on-line

Pagamento tramite PagoPA





STORIA E ARTE MEDIEVALE LOCALE

Storia e storie dei castelli della Lombardia

DOCENTE

dott.ssa Elena Percivaldi

LEZIONI

LUNEDI 6 OTTOBRE 2025 LUNEDI 13 OTTBRE 2025 LUNEDI 20 OTTOBRE 2025 LUNEDI 27 OTTOBRE 2025

STORIA E ARTE MEDIEVALE LOCALE

Storia & storie dei castelli della Lombardia

La Lombardia è ricca di castelli. Sono roccaforti e manieri che sin dall'epoca tardoantica hanno costellato la nostra regione caratterizzandone profondamente la fisionomia. Ma quando nasce esattamente il fenomeno? E che differenza c'è tra i castelli edificati a cavallo del Mille e le massicce fortezze di epoca visconteo-sforzesca? Lo scopriremo visitando virtualmente alcuni dei castelli più importanti e raccontando la loro storia e quella dei loro protagonisti







SISTEMA DELL' ARTE CONTEMPORANEA

Quattro incontri per scoprire il sistema dell'arte contemporanea (e non solo)

DOCENTE

dott.ssa Elena Maccari

LEZIONI

MERCOLEDI 8 OTTOBRE 2025 MERCOLEDI 15 OTTBRE 2025 MERCOLEDI 22 OTTOBRE 2025 MERCOLEDI 29 OTTOBRE 2025

SISTEMA DELL' ARTE CONTEMPORANEA

Quattro incontri per scoprire il sistema dell'arte contemporanea (e non solo)

Gli incontri intendono fornire una panoramica generale sul sistema arte e sul suo funzionamento.

Tramite l'approfondimento di particolari tematiche, il corso fornirà le basi per esplorare i lati meno conosciuti dell'arte come la valutazione di un'opera, gli attori che operano nel mercato e le case d'asta.

Durante gli incontri vi sarà la possibilità di scoprire il lavoro di artisti ultra contemporanei particolarmente rappresentativi di oggi.







FILOSOFIA

Le forme dell'altro

DOCENTE

prof. Claudio Fontana

LEZIONI

LUNEDI 3 NOVENBRE 2025 LUNEDI 10 NOVEMBRE 2025 LUNEDI 17 NOVEMBRE 2025 LUNEDI 24 NOVEMBRE 2025

FILOSOFIA

Le forme dell'altro

Ogni momento della nostra vita è attraversato dalla presenza fisica o virtuale degli altri, ossia di altri esseri umani, di cose, di eventi naturali o artificiali. Ma chi sono gli altri? Quanto determinano la nostra identità e possiamo fare a meno di loro?

A queste domande cercherà di rispondere il corso di filosofia facendo riferimento a temi tratti dalla letteratura, dagli studi sociologici e, ovviamente, dalla filosofia.







LETTERATURA SUDAMERICANA

In Sudamerica alla scoperta del realismo magico

DOCENTE

prof. Fabio Resnati

LEZIONI

MERCOLEDI 5 NOVENBRE 2025 MERCOLEDI 12 NOVEMBRE 2025 MERCOLEDI 19 NOVEMBRE 2025 MERCOLEDI 26 NOVEMBRE 2025

LETTERATURA SUDAMERICANA

In Sudamerica alla scoperta del realismo magico

In occasione del corso verranno letti e analizzati alcuni romanzi novecenteschi (L. Sepulveda "Il vecchio che leggeva romanzi d'amore", J. Amado "Teresa Batista stanca di guerra", I. Allende "La casa degli spiriti", G. G. Marquez, "Cent'anni di solitudine") utili a riflettere sulla categoria del cosiddetto realismo magico e, soprattutto, a penetrare in una cultura suggestiva e meravigliosa come quella sudamericana.







BIOLOGIA

Il pianeta alle soglie della sesta estinzione di massa la crisi della biodiversità

DOCENTE

prof. Maurizio Casiraghi

LEZIONI

LUNEDI 1 DICEMBRE 2025 LUNEDI 15 DICEMBRE 2025 LUNEDI 22 DICEMBRE 2025

BIOLOGIA

Il pianeta alle soglie della sesta estinzione di massa la crisi della biodiversità

Le attività dell'uomo hanno modificato quasi tutto il pianeta. Abbiamo imposto il nostro stile di vita e il nostro passaggio raramente passa inosservato. Il pianeta si sta riscaldando e l'impatto delle nostre azioni sulla natura è sempre più evidente. Qualcuno ha addirittura parlato di Antropocene, l'età dell'uomo, per definire questo periodo della storia della vita sulla Terra.

A farne le conseguenze è la biodiversità che convive con noi. Non considerare gli effetti delle nostre azioni è una scelta miope e preoccupante perché la nostra vita dipende dalla biodiversità.

Osserveremo lo stato della conservazione della biodiversità e ci porremo delle domande su come poter intervenire, anche nella vita di tutti i giorni.







LETTERATURA ITALIANA

Un viaggio letterario nel secondo Novecento in Italia

DOCENTE

prof. Fabio Resnati

LEZIONI

MERCOLEDI 3 DICEMBRE 2025 MERCOLEDI 10 DICEMBRE 2025 MERCOLEDI 17 DICEMBRE 2025

LETTERATURA ITALIANA

Un viaggio letterario nel secondo Novecento in Italia

La produzione letteraria italiana del secondo Novecento è sterminata e di altissima qualità. Vorrei intraprendere un viaggio, che spero poi di poter portare avanti in futuro, per conoscere insieme alcuni dei romanzi che hanno segnato la storia del nostro Paese.

Quest'anno inizierò con "Il Gattopardo" di Giuseppe Tomasi di Lampedusa, "La storia" di Elsa Morante, "L'amica geniale" di Elena Ferrante, romanzi uniti tra di loro da molti elementi e da un preciso "filo rosso".

Si tratta di best-sellers, quindi opere di consumo, che hanno conosciuto uno straordinario successo di pubblico, ma anche scritte con estrema perizia, abilità e maestria.







LETTERATURA TEDESCA

Il romanticismo tedesco in letteratura, arte e musica

DOCENTE

prof.ssa Gabriella Montali

LEZIONI

LUNEDI 12 GENNAIO 2026 LUNEDI 19 GENNAIO 2026 LUNEDI 26 GENNAIO 2026

LETTERATURA TEDESCA

Il romanticismo tedesco in letteratura, arte e musica

Il corso analizza alcune caratteristiche distintive del movimento romantico tedesco, evidenziando come si differenzi da altri autori romantici italiani. Si parla dei centri di diffusione della nuova concezione dell'arte, come i fratelli Schlegel e Novalis, che promuovevano l'idea dell'opera totale e della poesia come modo di interpretare la realtà. Viene anche approfondito Joseph von Eichendorff, le sue poesie sulla natura e il concetto di Sehnsucht, che rappresenta l'armonia perduta e il desiderio di recuperare il passato, attraverso la tradizione popolare e le imitazioni di H. Heine. Inoltre, si affronta l'esperienza napoleonica e il secondo romanticismo con E. T. A. Hoffmann, che nel romanzo noir "L'omino della sabbia" rappresenta la fine del sogno romantico. Il movimento romantico tedesco si distingue per aver messo in luce la complessità della psiche umana e il bisogno di ritrovare l'armonia tra uomo e natura, un tema ancora molto attuale oggi, in un'epoca in cui questi due elementi sembrano essersi allontanati tragicamente.







PSICOLOGIA

L'analisi transazionale: un contributo per comprendere i nostri personali stili comunicativi e relazionali

DOCENTE

dott.ssa Orietta Ratti

LEZIONI

MERCOLEDI 14 GENNAIO 2026 MERCOLEDI 21 GENNAIO 2026 MERCOLEDI 28 GENNAIO 2026

PSICOLOGIA

L'analisi transazionale: un contributo per comprendere i nostri personali stili comunicativi e relazionali

Durante il corso si affrontano diversi argomenti interessanti e utili per migliorare la comunicazione e la conoscenza di sé. Si inizia con un'introduzione alla psicologia umanistica e alle origini dell'Analisi Transazionale (A.T.), approfondendo i tre stati dell'io: Genitore, Adulto e Bambino. Imparerai a riconoscere i tuoi stili comunicativi e a capire come avvengono le transazioni tra questi stati.

Il corso include anche esempi pratici di comunicazione quotidiana, per aiutarti a mettere in pratica quanto appreso. Si parlerà di giochi psicologici e di come evitarli, oltre a strategie per comunicare in modo più efficace e assertivo. L'obiettivo è darti strumenti utili per affrontare con serenità le sfide di tutti i giorni, migliorando le relazioni e la consapevolezza di sé e degli altri. Il metodo prevede lezioni frontali, l'uso di video e esercitazioni individuali, per rendere l'apprendimento più coinvolgente e pratico. Se vuoi migliorare le tue capacità comunicative e capire meglio le dinamiche delle relazioni, questo corso fa al caso tuo!







STORIA DELLA MUSICA

La nascita della modernità

DOCENTE

prof.ssa Paola Camponovo

LEZIONI

LUNEDI 2 FEBBRAIO 2026 LUNEDI 9 FEBBRAIO 2026 LUNEDI 16 FEBBRAIO 2026 LUNEDI 23 FEBBRAIO 2026

STORIA DELLA MUSICA

La nascita della modernità

Il corso di storia della musica quest'anno esplorerà la nascita della modernità tra Ottocento e Novecento, indagando le avanguardie che hanno messo in crisi, superato e infine negato il sistema tonale romantico.

L'obiettivo è fornire gli strumenti analitici e di ascolto necessari per avvicinarsi a espressioni musicali storicizzate ma ancora oggi complesse.

Argomenti trattati:
Claude Debussy e Richard Wagner
Igor Stravinskij e i Balletti Russi
Seconda Scuola di Vienna: Schoenberg, Berg, Webern
Erik Satie e il Gruppo dei Sei







LETTERATURA GRECA

La parodia nella letteratura greca

DOCENTE

prof. Francesco Sironi

LEZIONI

MERCOLEDI 4 FEBBRAIO 2026 MERCOLEDI 11 FEBBRAIO 2026 MERCOLEDI 18 FEBBRAIO 2026 MERCOLEDI 25 FEBBRAIO 2026

LETTERATURA GRECA

La parodia nella letteratura greca

Il corso proporrà un percorso nella letteratura parodica greca attraverso l'approfondimento di opere e autori che si sono cimentati in questo campo particolare della letteratura, una sorta di genere le cui opere, per esistere, ne presuppongono altre, oggetto di parodia.

Dalla Batracomiomachia pseudo-omerica, passando per la scena comica del V secolo a.C. fino alla parodia del romanzo d'avventura di Luciano di Samosata, il corso proporrà vari esempi di letteratura parodica, cercando di metterne in luce le caratteristiche salienti nel rapporto con le opere parodiate.







STORIA DELL' ARTE

Vite di artisti

DOCENTE

dott.ssa Simona Bartolena

LEZIONI

LUNEDI 2 MARZO 2026 LUNEDI 9 MARZO 2026 LUNEDI 23 MARZO 2026

STORIA DELL' ARTE

Vite di artisti

Racconto biografico e indagine stilistica, si intrecciano in un racconto che esplora a 360° l'artista e il suo tempo. Proseguono i racconti delle vite di artisti di tutti i tempi. Tre nuovi percorsi attraverso la biografia e l'opera di tre grandi maestri.

Quest'anno parleremo di: Jan Vermeer Gustav Klimt Renè Magritte







CHIMICA FARMACEUTICA

Chimica degli alimenti: carboidrati, proteine, lipidi, vitamine e minerali

DOCENTE

dott.ssa Alessandra Dardanelli

LEZIONI

MERCOLEDI 4 MARZO 2026 MERCOLEDI 11 MARZO 2026 MERCOLEDI 18 MARZO 2026 LUNEDI 30 MARZO 2026

CHIMICA FARMACEUTICA

Chimica degli alimenti: carboidrati, proteine, lipidi, vitamine e minerali

L'obiettivo del corso è divulgare gli aspetti chimici, dietetici e tossicologici delle principali categorie di nutrienti.

Si considerano quindi le tipologie di alimenti che presentano particolare interesse per la dieta mediterranea, come cereali e derivati, latte e derivati, e per l'economia italiana, come olio di oliva.

Il corso mira ad aumentare la cultura scientifica, approfondire tematiche di impatto per la nostra salute e far diventare consumatori più consapevoli i nostri utenti







STORIA CONTEMPORANEA

L'Italia degli anni Sessanta

DOCENTE

prof. Claudio Fontana

LEZIONI

LUNEDI 13 APRILE 2026 LUNEDI 20 APRILE 2026 LUNEDI 27 APRILE 2026

STORIA CONTEMPORANEA

L'Italia degli anni Sessanta

L'obiettivo del corso è la riflessione storica intorno al periodo più complesso della storia dell'Italia repubblicana.

Stragismo, Terrorismo, partiti di massa ed estremismo, ma anche grandi conquiste civili, questi i termini fondamentali delle lezioni.







STORIA DEI GIARDINI E DEL PAESAGGIO DELLA BRIANZA

La Brianza tra '700 e '800

DOCENTE

BRIG - Cultura e Territorio A.P.S.

LEZIONI

MERCOLEDI 1 APRILE 2026 MERCOLEDI 8 APRILE 2026

MERCOLEDI 15 APRILE 2026

MERCOLEDI 22 APRILE 2026

STORIA DEI GIARDINI E DEL PAESAGGIO DELLA BRIANZA

La Brianza tra '700 e '800

Il corso "Storia dei giardini e del paesaggio della Brianza. La Brianza tra '700 e '800" si sviluppa in quattro lezioni e offre un affascinante viaggio attraverso la storia e l'evoluzione del paesaggio brianzolo. Si parlerà della Brianza come terra di villeggiatura, esplorando ville e giardini storici, e si analizzerà il paesaggio rurale della regione. Verrà inoltre approfondata l'industrializzazione con focus su filande e filatoi, simboli dello sviluppo economico locale. Infine, si parlerà della Brianza dipinta, attraverso i poeti del paesaggio come Emilio Gola e Giovanni Segantini, per comprendere come l'arte abbia interpretato e valorizzato il territorio. Un percorso ricco di spunti storici, culturali e artistici per conoscere meglio questa affascinante regione.

Le lezioni saranno affidate a relatori diversi appartenenti all'associazione BRIG







ASTRONOMIA

Conoscere l'Universo in cui viviamo: breve introduzione all'astronomia

DOCENTE

dott. Daniele Spiga

LEZIONI

MERCOLEDI 29 APRILE 2026 LUNEDI 4 MAGGIO 2026 MERCOLEDI 6 MAGGIO 2026 LUNEDI 11 MAGGIO 2026

ASTRONOMIA

Conoscere l'Universo in cui viviamo: breve introduzione all'astronomia

Lezione 1: introduzione all'osservazione del cielo, movimenti della Terra, costellazioni e asterismi, equatore celeste ed eclittica, movimento apparente del Sole nel corso dell'anno, giorno solare e siderale, anno siderale e tropico, movimenti millenari della Terra, il calendario, equinozi e solstizi, coordinate celesti, orientarsi nel cielo. Lezione 2: legge di gravitazione universale di Newton, leggi di Keplero, orbite dei corpi del sistema solare; il Sole, i pianeti, i pianeti nani, asteroidi, comete, fascia di Kuiper, disco diffuso, nube di Oort. Satelliti e anelli dei pianeti. Cenni agli effetti di marea e alle risonanze orbitali. Ricerca di asteroidi pericolosi e metodi per la loro deviazione. Lezione 3: le stelle: classificazione spettrale, struttura ed evoluzione. Come nasce una stella, nubi molecolari, reazioni di fusione, vento stellare, fase di sequenza principale. Fasi successive: gigante rossa ed evoluzione verso oggetti compatti (nane bianche, stelle di neutroni, buchi neri). Esplosioni di supernova. Sistemi binari e multipli di stelle. Lezione 4: le galassie: la Via Lattea, struttura, rotazione, bracci a spirale, centro galattico, ammassi stellari aperti e globulari, alone galattico e materia oscura. Metodi di misura delle distanze. Galassie vicine, gruppo locale. Cenni agli ammassi e ai superammassi di galassie. Nuclei galattici attivi e quasar. Espansione accelerata dell'Universo.





RASSEGNA CINEMATOGRAFICA SETTEMBRE

DALLA LETTERATURA AL CINEMA



1. MODI. TRE GIORNI SULLE ALI DELLA FOLLIA

Giovedì 04 settembre 2025 h 15.00 e 21.00

2. L'AMORE SECONDO KAFKA

Giovedì 11 settembre 2025 h 15.00 e 21.00

3. ETERNO VISIONARIO

Giovedì 18 settembre 2025 h 15.00 e 21.00

4. IL MAESTRO E MARGHERITA

Venerdì 26 settembre 2025 h 15.00 e 21.00

INGRESSO UNICO: € 5,00

RASSEGNA FILM ESSAI OTTOBRE

Vi anticipiamo tutte le informazioni utili per la nostra rassegna d'essai. I film vi verranno inviati nel mese di settembre. Vi aspettiamo!

Date

Giovedì 02 ottobre h 15.00 e 21.00	Giovedì 06 novembre h 15.00 e 21.00
Giovedì 09 ottobre h 15.00 e 21.00	Giovedì 13 novembre h 15.00 e 21.00
Giovedì 16 ottobre h 15.00 e 21.00	Giovedì 20 novembre h 15.00 e 21.00
Giovedì 23 ottobre h 15.00 e 21.00	Giovedì 27 novembre h 15.00 e 21.00
Giovedì 30 ottobre h 15.00 e 21.00	Giovedì 11 dicembre h 15.00 e 21.00

Cineforum

Introduzione e commento finale pomeridiano a cura di **Riccardo Copreni e Andrea Sbarbaro** Introduzione e commento finale serale a cura di **Luca Cova**

Costi biglietti

Intero: € 5,50 Ridotto (solo con CARD): € 4,50

Per gli iscritti UNITRE, possibilità di sottoscrivere una CARD a € 30,00

Contatti

Cineteatro Nuovo Arcore
Via San Gregorio 25
20862 - Arcore
334 2486027
segreteria@cinemanuovoarcore.it

INFORMAZIONI

unitre@comune.arcore.mb.it

UFFICIO CULTURA 039.60.17.365-334

