



Comune di Arcore
Assessorato alla cultura

Concerto d'organo

**Pietro Colnago
ed Elena Puliga**

22 maggio 2026 ore 21:00
Chiesa di Sant'Eustorgio Arcore



Eseguiti da Pietro Colnago

Toccata e fuga "Dorica" in re minore BWV 538
Johann Sebastian Bach

Concerto del Signor Vivaldi appropriato all'organo
Johann Gottfried Walther

Toccata in fa maggiore BuxWV 157
Dietrich Buxtehude

Improvviso
Luigi Molfino

Eseguiti da Elena Puliga

Organ Sonata n.2 (Lebhaft - Ruhig bewegt - Fuge)
Paul Hindemith

Preludio e fuga in do minore op.37 n.1
Felix Mendelssohn-Bartholdy

Passacaglia in re minore BuxWV 161
Dietrich Buxtehude

Preludio in do maggiore BWV 547
Johann Sebastian Bach



Pietro Colnago

Inizia lo studio del pianoforte sotto la guida del maestro Stefano Torresan e prosegue gli studi al liceo musicale Alessandro Manzoni di Varese. Nel 2018 inizia lo studio dell'organo presso il civico liceo musicale Riccardo Malipiero di Varese nella classe del maestro Emanuele Carlo Vianelli. Ha conseguito il diploma accademico di primo livello in Organo presso il conservatorio G.Verdi di Milano. Attualmente sta frequentando il biennio accademico in organo nella classe del maestro Davide Paleari presso il Pontificio Istituto Ambrosiano di musica sacra di Milano. Ha frequentato delle masterclass di organo con i maestri Irene de Ruvo, Giancarlo Parodi, Emanuele Vianelli e Roberto Mucci. Attualmente svolge il servizio di organista e direttore di coro nelle parrocchie di Cassano Magnago, nella chiesa dei frati francescani di Varese e nella parrocchia di S. Antonio da Padova a Cascina del Sole (Bollate). Da settembre 2024 è direttore del coro dell'università degli studi dell'Insubria di Varese.

Elena Puliga

Nata a Sassari, inizia a 9 anni lo studio del pianoforte con il M° M. Nurchis, per poi intraprendere nel 2012 lo studio dell'organo. Nel 2018 consegue la Laurea di Primo Livello in Organo al Conservatorio di Sassari con il M° A. Falcioni e nel 2023 la Laurea di Secondo Livello in Organo ad Indirizzo Interpretativo presso il Conservatorio "G. Verdi" di Milano, con il M° G. B. Mazza. Ha studiato Improvvisazione Organistica con i M° F. Caporali e B. F. Marle-Ouvrard, e frequenta il Post Gradum in Improvvisazione al Pontificio Istituto Ambrosiano di Musica Sacra con il M° Alberto Sala. Ha frequentato numerosi corsi di interpretazione e perfezionamento organistico con i M° E. Viccardi, E. Vianelli, K. Schnorr, A. Fedi, G. Gnann, D. Zaretsky, G. Parodi, L. Tamminga e B. Van Oosten. Ha tenuto concerti per numerose rassegne fra cui "Musica e Natura", "Rassegna Internazionale Organistica" nell'ambito del "Festival del Mediterraneo", "Vespri d'organo in Santa Maria Nascente al QT8", "Vespri e Messe d'Organo nella Vigilia" al Duomo di Monza, "Passeggiate organistiche 2025" organizzato dal Ghislieri Musica in qualità di vincitrice del concorso "Organista Emergente 2025". Dal 2023 collabora stabilmente in veste di organista con il coro di voci virili "Il Sestiere" diretto dal M° A. Giulini. Attualmente è Organista titolare nella chiesa di San Gregorio Magno (a Milano) ed è Organista Ausiliaria del Duomo di Milano, dirige il "Koro San Gregorio Magno", ed è docente di pianoforte presso il Faes Academy di Milano.



✉ serviziculturali@comune.arcore.mb.it

🌐 comune.arcore.mb.it

☎ 039/60.17.365 - 334