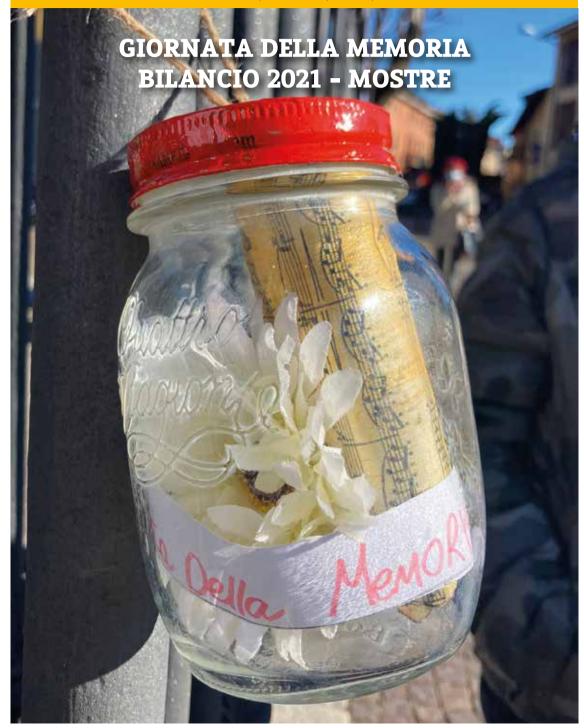


Notiziario Comunale | Anno 14 | n. 79 | Febbraio 2021







**"Emma"** 6 anni

# Devi vendere Casa?

Contattaci per una

## **VALUTAZIONE**

## GRATUITA

Chiamaci allo

391-7328661

oppure vieni a trovarci ad **Arcore** in via Alfonso Casati 84





Bilancio	4
Lavori Pubblici	6
Urbanistica	7
Comunicazione	8
I Gruppi Consiliari	9
La Scuola	11
Eventi	18
Cronaca di Arcore	21
Associazionismo	24
Le vignette di Salvatore Testa	29
A teatro	30





via A. Casati 169 © 039 6185107 pv.arcore@collisgroup.it www.cantinaveneta.com

Deleghe: Bilancio, Risorse Finanziarie, Tributi, Controllo di Gestione, Politiche Sociali E Famiglia, Associazionismo di Volontariato. Pari Opportunità

## Bilancio di Previsione 2021 - 2023

onostante tutte le difficoltà legate alla pandemia anche quest'anno siamo riusciti a portare in approvazione il bilancio di previsione 2021-2023 nel consiglio comunale del 23 dicembre u.s. per poter operare già dall'inizio del nuovo anno senza ricorrere all'esercizio provvisorio.

Dovessero emergere novità rispetto alla normativa vigente dopo l'approvazione della legge di bilancio 2021 da parte del Governo, provvederemo ad apportare le necessarie modifiche.

Pubblichiamo qui di seguito i dati relativi alle entrate e alle spese sia correnti che di

investimento per gli anni 2021-2023

#### **IMU**

Sono state riconfermate le aliquote IMU applicate nell'anno 2020, ricordando che già dall'anno scorso le precedenti aliquote IMU e TASI sono state accorpate in un'unica aliquota senza impatto sui contribuenti e sul gettito previsto.

Vengono inoltre mantenute le agevolazioni per il comodato d'uso gratuito per i parenti di primo e secondo grado e per gli appartamenti affittati a canone concordato.

## Spese correnti per missione

	2021	2022	2023
Servizi istituzionali, generali e di gestione	4.104.594	4.059.415	4.061.52
Ordine pubblico e sicurezza	719.323	745.323	745.32
Istruzione e diritto allo studio	1.272.718	1.240.218	1.229.21
Tutela e valorizzazione dei beni e attività culturali	409.434	375.030	375.03
Politiche giovanili, sport e tempo libero	157.910	149.910	149.91
Assetto del territorio ed edilizia abitativa	391.674	373.674	373.67
Sviluppo sostenibile e tutela del territorio e dell'ambiente	2.635.785	2.634.785	2.634.78
Trasporti e diritto alla mobilità	784.011	784.011	784.01
Soccorso civile	21.980	21.980	21.98
Diritti sociali, politiche sociali e famiglie	2.859.257	2.822.716	2.812.71
Sviluppo economico e competitività	1.600	1.600	1.60
Fondo di riserva	705.003	719.948	723.19
Partite di giro	4.251.500	4.251.500	4.251.50
TOTALE	18.314.789	18.180.110	18.164.46

#### **TARI**

Ricordiamo che le utenze domestiche sono calcolate in base alla superficie degli immobili e ai componenti del nucleo familiare estratti dall'anagrafe al 1/1/2021. Ogni variazione del numero dei componenti viene considerata l'anno successivo.

Le tariffe domestiche e non domestiche saranno calcolate per il 2021 con lo stesso criterio degli anni precedenti.

Sulla base delle informazioni in nostro possesso non ci dovrebbero quindi essere per il 2021 modifiche rispetto al ruolo calcolato per il 2020.

## UTILIZZO AVANZO DI AMMINISTRAZIONE

Come negli ultimi anni una volta approvato il rendiconto dell'anno precedente, presumibilmente verso la fine di aprile 2021, si potrà utilizzare l'avanzo di amministrazione per fare fronte ad ulteriori in-

#### Entrate 2021 - 2023

	2021	2022	2023
avanzo applicato			
	404.040	404.040	404.040
fondo plur. vincolato spese correnti	181.043	181.043	181.043
fondo plur. vincolato spese in conto capitale	120.200	0	0
f. plur. vinc. capitale reimputazione			
Titolo 1 entrate correnti di natura tributaria (compreso fondo di solidarietà)	10.786.800	10.716.800	10.716.800
Titolo 2 trasferimenti correnti da			
amministrazioni pubbliche	646.800	571.550	571.550
Titolo 3 entrate extratributarie	2.274.646	2.259.217	2.243.573
Titolo 4 entrate in conto capitale	3.332.209	982.000	572.000
Titolo 9 Partite di giro	4.251.500	4.251.500	4.251.500
TOTALE	21,593,198	18.962.110	18.536.466

vestimenti non previsti attualmente nel piano delle Opere Pubbliche.

La normativa infatti non consente l'utilizzo dell'avanzo presunto in fase di elaborazione del bilancio di previsione, ma solo dopo l'approvazione del consuntivo che ne determina esattamente l'ammontare e i vincoli di legge.

#### Spese in conto capitale per missione

	2021	2022	2023
Servizi istituzionali, generali e di gestione	310.000	_	_
Ordine pubblico e sicurezza	46.000		
Istruzione e diritto allo studio	921.200	400.000	80.000
Politiche giovanili, sport e tempo libero	960.000		
Assetto del territorio ed edilizia abitativa	66.600	27.400	27.400
Sviluppo sostenibile e tutela del territorio e dell'ambiente	100.000	5.000	5.000
Trasporti e diritto alla mobilità	702.500	221.000	221.000
Diritti sociali, politiche sociali e famiglie	102.209	10.000	10.000
Fondo di riserva	69.900	118.600	28.600
TOTALE	3.278.409	782.000	372.000

Lavori Pubblici, Patrimonio, Trasporti e Viabilità, Servizi Ecologici, Politiche Energetiche, Recupero Villa Borromeo d'Adda. Demanio e Arredo Urbano, Protezione Civile

## Installata nuova casetta per la distribuzione dell'acqua



ra la Piazza Pertini e Largo Arienti, BrianzAcque ha provveduto ad installare una nuova casetta per la distribuzione self service dell'acqua potabile, essa consente di prelevare acqua alla spina, nelle versioni liscia e gassata, a temperatura ambiente o refrigerata. Eroga acqua di rete, la stessa dell'acquedotto ulteriormente sterilizzata con lampade UV per migliorarne il sapore conservandone le qualità organolettiche. A garantire la qualità della risorsa idrica distribuita, ci sono i controlli frequenti e accurati dei laboratori di BrianzAcque che godono del marchio Accredia e dell'ATS competente. L'acqua erogata è a chilometri zero e contribuisce a promuovere il concetto di sostenibilità, garantendo un risparmio economico e un guadagno ecologico. Chi si serve dell'acqua del chiosco contribuisce a limitare i trasporti su camion delle bottiglie e a limitarne la produzione. In questo modo, si riducono le emissioni di anidride carbonica in atmosfera e si abbassano i quantitativi di rifiuti con un significativo beneficio per l'ambiente, oltre che a ricavarne un notevole beneficio economico. Per un po' di tempo l'acqua sarà distribuita GRATUITA-MENTE, mantenendola tale anche per l'intera durata della fase 3.

## Illuminati gli accessi alle abitazioni nel giardino pubblico tra le vie Keplero, Grandi e Carducci

li accessi alle abitazioni nel giardino pubblico tra le Vie Keplero, Grandi e Carducci erano da sempre al buio, abbiamo provveduto ad illuminarli garantendo sicurezza ai cittadini residenti



Pgt, Tutela Ambientale, Sviluppo Sostenibile, Urbanistica, Edilizia Pubblica E Privata, Tempo Libero, Comunicazione

## Giardinetti di via Gilera

Il 5 febbraio 2021 sono stati aperti al pubblico i giardinetti di via Gilera, completamente rinnovati dopo un lungo periodo di abbandono. I lavori sono stati eseguiti come opere inserite nel progetto del nuovo sottopasso ciclopedonale nel perimetro del piano integrato d'intervento Ex Falck.

Caratteristica principale dei giardinetti sono i giochi inclusivi, giochi alla portata dei bambini diversamente abili. Ci impegnammo in Consiglio Comunale tramite un ordine del giorno approvato all'unanimità e abbiamo mantenuto la promessa. Completano il giardinetto, pavimentazione anti-trauma, illuminazione a led, videosorveglianza ed accesso all'ascensore del sottopasso ciclopedonale.





## **ONORANZE FUNEBRI**

Sant'Eustorgio F.LLI CAGLIO

**24 ORE SU 24** 

## **ARCORE**

Tel. 039.615487 • Via Manzoni, 1 • Angolo Via Roma

VIMERCATE
Via De Castillia, 3

Tel. 039.6853829



MONZA

Via Premuda, 1 **Tel. 039.2847327**  App Arcore x Te, il Comune a portata di... dito

bbiamo investito molto tempo ed impegno nel rinnovare sia il sito istituzionale del comune, che nel lanciare l'app che fornisce le informazioni principali dell' ente con la possibilità di effettuare segnalazioni su verde pubblico. rifiuti, illuminazione, strade e viabilità, segnaletica, arredo urbano ed avere in tempo reale il monitoraggio della segnalazione. Rilancio questo argomento perché noi Arcoresi dobbiamo avere l'app sul nostro smartphone! Basta effettuare il download da App Store per sistemi IOS o da Google Play per sistemi Android. Scaricala subito!





# M.I.L.L.C. Condomini

s.n.c. di Ivan Basile & C.

#### Amministrazioni Condominiali

Siamo attivi nel mercato dei servizi di gestione e di amministrazione degli immobili dal 2001



Gestione condominiale a 360°

#### Gestione di ogni tipologia di immobile:

grandi complessi, con al loro interno appartamenti, negozi, magazzini, uffici, banche, mimali condomini di due o più appartamenti

immobili di pregio architettonico e/o condomini in edilizia economica

Piazza Sandro Pertini, 25 - Arcore



**(**-**(**): 039/2265938

info@ivanbasile.com

Seguici su:









Certificato nº ACI 369



Iscrizioni ANACI nn. 13578 - 15756 - 15777





LAVORI PUBBLICI NELLE SCUOLE		
2021	MPDRTOOL/MONETO	NOTE
Scuola primaria Wa Edison - Rifacimento servizi igienici palestra e del piano tema	130.000,00	PROCETTO GIA APPROVATO ED IN FASE DI AGGILDICAZIONE, LIAVORI DA ESEGUIRE
Scuola dell'infanzia Via Parini - Lavori per efficientamento energetico, mediante adeguamento centrale termica e impianto di distribuzione	150:000,00	GAZ SOSTTUTA CALDAIA E RIVESTIMENTI IN AMANTO- ISOLAMENTO E SOSTITUZIONE TERMOSIFONI A SOLIOLA CHUSA, ESTATE 2021
Lavori di sostituzione serramenti a gliggiottina in ottemperanza adeguamenti ASL presso la scuola elementare Giovanni XXIIII di via Monginevro - Ili intervento	465-0000D	IN BILANCO 2021 DA APPROVATO IN CONSIGLIO COMANAL. FINANCIO MICHIOLO STATILE.
Scuola primaria Via Varisco - rifacimento mento di copertura palestra/mensa	99.000.00	IN SILANCO 2021 OLA APPROVATO IN CONSIGLIO COMANALI
Scuola primaria Via Edison - realizzazione piata polifunzionale	90,000,00	IN BILANCIC 2021 GAS APPRINATO IN CONSIGLIO COMANALI
Scuola primaria Via Varisco - istalluzione servoscala per abbattimento burriere	21.000.00	IN BILANCIO JEST SIA APPROVATO IN CONSIGLIO CONALINALI
Scuola primaria Via Variaco - Refacamento parete nord	75.000,30	IN BILANCIC 2021 GIV APPROVATO IN COMDICUO COMANALI
Scuola primaria Via Monginevro - rifecimento copertura tettora	95,000,00	IN BILANCIO 2021 GIA APPRIOLATO IN CONSIGLIO CONAMALI
Scuola primaria Via Edison - Formazione canali di distribuzione aria locali palestra e	45.000,00	W BILANCIO 2021 GIA APPRINAZIO IN COMSIGLIO COMMINALI
TOTALE	1.081.000.00	

#### SCUOLA ED ISTRUZIONE: PER NOI DA SEMPRE AL PRIMO POSTO

Il tema della scuola è ritornato prepotentemente alla ribalta negli ultimi mesi, per effetto delle restrizioni e dei problemi causati dalla pandemia che ci ha colpiti tutti, ma che ha interessato in maniera particolare questo settore tra gli altri. Dopo anni in cui all'importanza fondamentale dell'istruzione dei nostri ragazzi si è dedicata scarsissima attenzione, non possiamo che accogliere con piacere questo ritrovato interesse.

Per il Partito Democratico e la Lista Civica tuttavia questo tema è sempre stato al centro dei pensieri e dell'azione politica, e la nostra amministrazione ad Arcore ha operato negli scorsi anni mettendo sempre al primo posto la manutenzione degli edifici scolastici e la sicurezza di coloro che ogni giorno li frequentano.

Ogni volta che c'è stata una decisione da prendere su dove indirizzare le risorse per le opere pubbliche nella nostra città, la priorità della nostra amministrazione è sempre andata alla scuola. Non lo diciamo noi, a dirlo sono i numerosi interventi messi in atto, i numeri di quanto è stato speso e di

	SCUOLE	Anno di costruzone/ l' lotto	II* lotto/Ampliamento	II* Ampliamento	III" Ampliamento
1	SCUOLA DELL'INFANZIA BERETTA	1980			
2	SCUOLA DELL'INFANZIA DI VIA MANTEGNA	2008			
3	SCUOLA ELEMENTARE MONGINEVRO	1973	1977		
4	SCUOLA ELEMENTARE EDISON	1958	1962		
5	SCUOLA ELEMENTARE BERNATE	1956	1978	2004 (Via Perugino)	2010 (Via Varisco)
6	SCUOLA MEDIA MONGINEVRO	1968	1972		

LAVORI PUBBLICI SUGLI EDIFICI SCOLASTICI			
ELENCO LAVORI	PLESSO	IMPORTO	ANNO
Adequamento a norme di sicurezza e abbattimento barriere architettoniche	Infancia Via Parini	€ 91.727,30	2014
Copertura tetto palestra	Media Via Monginevro	€ 279.000,60	2014
Adequamento centrole termica	Elementare Yia Edison	€ 19.922,90	2016
Implante anti incendie	Elementare Via Edison	€ 74.286,50	2017
Sostituzione serramenti a ghigliottina Iº letta	Elementare Via Monginevro	€ 123.176,00	2018
Sostituzione telo di copertura palestra tensostrutture	Media Via Nonginevro	€ 43,940,83	2018
Sestituzione lecernario tetto palestra	Elementare Via Perugino	€ 23.566,72	2018
Sostituzione serramenti a ghigliottina II* lotto	Elementare Yia Monginevro	€ 128,707,00	2019
Blocco bagni e spogliatai	Media Via Nonginevro	€ 143,604,47	2019
Sostituzione WC "turche"	Vani plessi	€ 27,000,00	vari anni fino al 2020
Bonifica amianto dodici aufe e corridoi	Media Via Nonginevro	€ 354,000,00	2019
Rifacimente scala	Infancia Via Montegna	C. 19.957,59	2019
Bussola ingresso	Media Via Nonginevro	€ 16,000,00	2019
Adequamento aule Covid	Elementare Via Perugino	€ 22.796,62	2020
Asilo nido PII ex Falck Devero	Nuovo asilo nido	€ 951.963,00	2020
TOTALE		€ 2.290.693,3	

quanto ancora si è programmato di spendere nei prossimi mesi e anni. Nel complesso dal 2014 ad oggi la spesa dedicata alla scuola, tra interventi già fatti ed altri inseriti nel bilancio per il 2021, è stata di 3,3 milioni di euro. Gli arcoresi e chi frequenta le nostre scuole ne è ben consapevole, per chi non ne fosse al corrente lasciamo qui sotto questo utile specchietto che ha l'utilità di riportarci alla realtà dei fatti, che è ben diversa dalla propaganda e dalle parole riportate sui giornali.

#### PARTITO DEMOCRATICO E LISTA CIVICA ROSALBA COLOMBO

L'anno appena concluso ci consegnerà un quadro dettagliato della situazione dei conti pubblici del nostro paese.

Si dovranno analizzare le variazioni sulle entrate e sulle uscite e capire come affrontare

l'impatto di una crisi economica che, dopo aver coinvolto le imprese e le famiglie, ora andrà a ricadere sui bilanci degli enti locali. Il 2021 sarà un altro anno difficile e quindi la prossima amministrazione dovrà affrontare da subito l'onda lunga di una compressione delle entrate che condizionerà gli investimenti e le spese dei prossimi cinque anni. Da troppi anni si dedica poca attenzione a quegli investimenti che consentirebbero una riduzione della spesa corrente e si rincorrono inevitabilmente le tante emergenze che spesso sono il risultato di politiche poco lungimiranti.

La Villa Borromeo, rimane tuttora una grande sfi-

da per il nostro paese, ma anche un importante e oggettivo capitolo di spesa, una spesa che rimarrà in carico alle prossime 4 amministrazioni, se non si deciderà presto ad affrontare il suo futuro gestionale. Il territorio invece è saturo e non può più rappresentare la più importante risorsa per affrontare la spesa pubblica, non è più in grado di assorbire nuova urbanizzazione e gli oneri che garantisce, non generano nè risorse adeguate, nè nuovo sviluppo, nè qualità della vita. Sarà quindi necessario coinvolgere tutte le competenze del territorio e progettare una nuova solidità finanziaria della nostra comunità.

#### .IMMAGINARCORE

Arcore, cartolina di un paese che da centro di interessi economici e culturali del panorama brianzolo pare, oggi, averne raggiunto la periferia.

Ce ne stiamo accorgendo, qualcosa non va. Lo vediamo, dalle

serrande che si abbassano senza più rialzarsi e dai servizi che il paese è sempre meno in grado di offrire. Asili che chiudono e scuole sempre meno agibili (dobbiamo parlare della palestra della scuola elementare di Via Edison o dei bambini lasciati al gelo in pieno dicembre alla materna di Via Mantegna?). Viabilità, poi, che nonostante ci si trovi in piena emergenza pandemica, fatica ad essere fluente già oggi: non vogliamo immaginare con il traffico a pieno regime! Perché ciò? Perché ci troviamo in un paese dove impera il buonismo di chi ci governa e che, credendo di essere sempre nel giusto senza mai porsi in discussione, è incapace di ascoltare allontanandosi sempre più da ciò che i cittadini chiedono ed a cui, a ben vedere, hanno diritto di pretendere da una buona amministrazione.

Rappresenta a pieno la gestione del paese, manco a dirlo, la Villa Borromeo d'Adda di Arcore, decantata per la sua bellezza, ma lasciata con il nulla in uno splendido involucro. Ma dalla bellezza, con progettualità e visione verso il futuro si può ripartire, e noi siamo pronti per farlo. Pronti, con tutti quei cittadini che amano Arcore e sono pronti a ricominciare da qui. E visto che è Carnevale, voi, intanto, gettate la maschera!

LEGA NORD

#### VERSO LE ELEZIONI - CONSIDERAZIONI METODOLOGICHE



Nelle ultime campagne elettorali

abbiamo assistito alla presentazione di programmi che hanno toccato temi troppo vasti, rendendoli così praticamente non realizzabili nella loro interezza qualunque sia stata la coalizione vincitrice.

È necessaria un'inversione di tendenza! In primo luogo il programma si potrebbe sintetizzare con l'obbiettivo di migliorare la qualità della vita degli arcoresi (che non deve essere però uno slogan, peraltro già sentito) indicando i cardini dell'azione amministrativa per raggiungere questo risultato; promettendo soltanto cose che si possono effettivamente realizzare in relazione ai bilanci ipotizzabili nel quinquennio, identificando temi locali legati al territorio e ai bisogni dei cittadini.

Quindi ci vogliono una visione, una prospettiva pluriennale e una pianificazione concreta; noi ci proponiamo di partire da un'indagine approfondita sullo status quo coinvolgendo tutte le realtà presenti con grande capacità di ascolto, di analisi e di sintesi. Per fare ciò riteniamo necessario affiancare all'Amministrazione Comunale una task force costituita da esperti competenti (un urbanista, un economista, un sociologo, ecc) in modo da elaborare una strategia pluriennale - anche sulla scorta di esperienze positive di altri enti locali - verificando e studiando lo "stato dell'arte" per poi formulare proposte e ripartire con decisione mantenendo la barra dritta sulla rotta identificata. Ci impegneremo anche per superare le polemiche di natura pseudopolitica già vissute in passato che spesso hanno esacerbato gli animi e rallentato l'azione amministrativa. Dobbiamo alzare lo sguardo per rendere veramente più vivibile e più bello il nostro territorio, coinvolgendo tutte le realtà e le risorse presenti in Arcore.

Dobbiamo sì perseguire i grandi progetti (es. tangenzialina) ma non dobbiamo però limitarci solo a questi; le persone hanno bisogno anche di fatti concreti che contribuiscano a risolvere i loro problemi quotidiani! In quest'ottica Forza Italia è pronta a un confronto serio e concreto con tutte le espressioni politiche presenti sul nostro territorio per il bene di Arcore e dei suoi abitanti.

FORZA ITALIA - CLAUDIO BERTANI

## A tutta Stoppani!

Un "assaggio" di Scuola Media Il "raccordo" ai tempi del Covid ... nonostante tutto!

ennaio è il mese della "scelta" della Scuola successiva e dell'iscrizione. A causa del Covid, i diversi plessi del Comprensivo di via Monginevro (Infanzia, Primaria e Secondaria di Primo grado) hanno dovuto reinventare l'"Open day", per realizzarlo a distanza e presentarsi, nonostante tutto, ad alunni e genitori. Le classi Quinte delle tre Primarie hanno, poi, potuto "respirare" l'atmosfera delle "Medie" attraverso il Raccordo, sempre in modalità calibrata sulla situazione attuale. Il consueto appuntamento, che prevedeva la visita alla scuola per vivere una giornata insieme ai compagni più grandi, non si è potuto svolgere, ma la "Media" ha deciso comunque di andare alla Primaria a "presentarsi", attraverso lezioni di varie discipline e docenti (coordinati dalla prof. Spinelli). Ecco una "carrellata" di osservazioni, testimonianze, commenti su questa significativa esperienza, da parte dei protagonisti: alcuni prof, tre maestre (a loro e a tutte le insegnanti

un "grazie" speciale da parte dei colleghi delle Medie) e, soprattutto, tanti tanti alunni!

LA "VOCE" DEI "GRANDI" ...

#### **Inglese**

Sono arrivata per il Raccordo di Inglese alla Primaria di Bernate. Mancavo da un po'. L'obiettivo di questa attività è quello di permettere agli alunni di tutte le quinte delle Primarie di Arcore di cominciare a familiarizzare con le docenti di Inglese e il libro di testo che useranno alle Medie. Quando sono entrata nella classe, ho percepito subito un clima disteso, sereno, molto in contrasto con tutto quello che sta succedendo al di fuori della Scuola in questo periodo ... Con Anna, la maestra, c'è un rapporto cordiale, di reciproca stima e collaborazione: ci conosciamo da anni, perché più volte abbiamo collaborato e condiviso auesta at-

MED4

PORTA CON TE QUESTA PAGINA, ALLA VISITA TI FAREMO UNO SCONTO DEL

Studio Medico Polispecialistico

- COVID: TEST SIEROLOGICI E TAMPONI
- **VACCINI**
- **DERMATOLOGIA**
- CHIRURGIA AMBULATORIALE
- **GINECOLOGIA**
- **ORTOPEDIA**
- **OCULISTICA**
- **OTORINOLARINGOIATRIA**
- **CARDIOLOGIA** 
  - **UROLOGIA**



Via F. Gilera, 110 - Centro BorgoLecco - ARCORE 

Direttore sanitario: Dr. Meregalli Virginio







tività. Mi sono presentata, ho illustrato brevemente il libro che stiamo usando, poi ho chiesto ai bambini di presentarsi a loro volta in inglese. All'inizio solo i meno timidi si propongono: alzano la mano, non hanno paura di sbagliare ... A poco a poco tutti sono intervenuti, alcuni incoraggiati dalle parole di Anna, altri spontaneamente. E dalle brevi presentazioni iniziali (nome, cognome, età ...) si è passati a parlare di sé in modo più esteso, aggiungendo informazioni sempre più originali e personali. Alla fine, il tempo a disposizione è volato! Succede solo quando il clima è disteso e ci si sente a proprio agio, compresi e accolti.

Prof. Valeria Nava

#### Arte

Per questa attività ho pensato di far realizzare delle creature fantastiche. Inizialmente mi sono fatta raccontare dai ragazzi quali fossero le creature fantastiche che conoscevano (chimere, gargolle ...). Poi ho esposto moltissimi ritagli di animali differenti, uno accanto all'altro. Gli alunni, uno alla volta, erano liberi di poter scegliere 3 o 4 elementi, in maniera tale da poter assemblare le varie parti e dare così vita ad una nuova creatura! I ragazzi sono rimasti entusiasti! Infine, ho chiesto loro di realizzare un "habitat" e dare un nome alla creatura! Ho scelto questo tema per stimolare fantasia e creatività. E' stato molto interessante, durante l'elaborazione della loro creatura, veder crescere in maniera costante la motivazione e l'interesse, nonché il loro sguardo ... pieno di Magìa!

Prof. Simona Sirtori

#### **Matematica**

Mi sono recata alla scuola primaria di Bernate per una lezione di Geometria. In accordo con la maestra Tremolada, con la quale abbiamo organizzato l'incontro, abbiamo parlato di triangoli, argomento che questi studenti stavano trattando in quel periodo. Abbiamo infatti cercato di capire insieme la regola costruttiva di ogni triangolo: ogni lato deve essere minore della somma degli altri due, o maggiore della loro differenza. Per comprenderlo abbiamo usato delle cannucce, tagliate in modo casuale in tre pezzi e collegate tra loro mediante un pezzetto di spago. Non siamo riusciti a costruire tutti i triangoli proprio perché, avendo tagliato le cannucce senza seguire una regola, alcuni pezzi erano più lunghi della somma degli altri due. In seguito abbiamo costruito dei quadrilateri e ci siamo accorti che la regola costrutti-

va dei triangoli vale anche per le figure a quattro lati. E' stata anche l'occasione per verificare come un triangolo sia una struttura più rigida di un quadrilatero, quindi di ragionare sulle conseguenze nell'utilizzo di quadrilateri e triangoli nella vita quotidiana. Gli studenti mi hanno fatto poi varie domande su ciò che si studia alla secondaria in Matematica e in Scienze, proponendo anche argomenti di loro interesse. E' stata per me un'occasione divertente e costruttiva e spero davvero che lo sia stata anche per questi studenti, che mi auguro di vedere il prossimo anno scolastico sui nostri banchi.

Prof. Monica Mangoni

#### Italiano

Come professoressa di Lettere ho offerto a due classi quinte di via Edison la possibilità di cimentarsi in una tipologia di compito di Italiano che svolgo con i miei ragazzi della Secondaria. Lo scopo era quello di far riflettere i bambini sull'approccio ad un testo narrativo, sulle competenze di lettura, analisi e comprensione testuale su cui si lavora alla Media. Per farlo, ho proposto una lettura avvincente: i protagonisti erano ragazzi alle prese con un bauletto misterioso ed un losco personaggio sconosciuto che si aggirava nei paraggi di una villa abbandonata. L'incontro è riuscito molto bene: i bambini hanno lavorato con impegno e sono parsi molto motivati di intraprendere la nuova "avventura" che li aspetta. Vi aspettiamo alla Secondaria, ragazzi!

Prof. Barbara Bochicchio

Una storia di pirati, un baule misterioso, una grande casa dove nonna Apollonia invita tutta la famiglia... Così è cominciata l'avventura del raccordo delle classi primarie del nostro Istituto comprensivo. Una storia da raccontare semplice, ma piena di possibilità per poter scatenare l'immaginazione e la fantasia, insieme. E' il raccordo al tempo del covid, quando i bambini ti accolgono con occhi curiosi, con il viso nascosto dalle mascherine. E quando la storia comincia, sono tutti in ascolto e, come per magia, compaiono pirati, bauli, navi, mappe del tesoro...e insieme all'ascolto, si esercita la comprensione del testo, il rispetto degli altri, e tanta creatività. Perché la storia del pirata non ha il finale, e così tutti i bambini, dopo aver discusso e potuto riflettere sulla storia proposta, sono stati invitati dalle maestre e dalla prof a provare a inventare un possibile finale, uno tutto loro, che segua la loro immaginazione. E dalle loro bellissime storie realizzate, possiamo

augurare a questi bambini di conservare per sempre la loro grande fantasia e immaginazione, come scriveva Gianni Rodari nel Giovane gambero: "Andrà lontano? Farà fortuna? Raddrizzerà tutte le cose storte di questo mondo? Noi non lo sappiamo, perché egli sta ancora marciando con il coraggio e la decisione del primo giorno. Possiamo solo augurargli, di tutto cuore: buon viaggio!" (Gianni Rodari, Favole al telefono) Buon viaggio bambini, buon viaggio nella scuola secondaria!

#### Prof. Emma Angela Maria Pasi

I ragazzi erano ansiosi e curiosi di sperimentare una lezione con una professoressa. Senza indugio hanno scelto le immagini proposte dalla prof. Sirtori, da manipolare e trasformare. Con molta naturalezza si sono dati da fare, hanno chiesto conferme per chiarire dubbi, ma poi ... è scattata la Creatività! E poi, via a colorare ... ma con la dovuta cura! Tutti sono stati coinvolti, ben presto hanno cominciato a confrontare le loro "opere" e a mostrare ciò che avevano prodotto. Tutti sono stati soddisfatti!

#### Insegnante Maria Grazia Brambilla

L'esperienza vissuta dagli alunni per questo Raccordo così particolare. È stata molto positiva. La lezione di Inglese con la prof. Nava ha privilegiato il dialogo libero: ciò ha permesso loro di utilizzare le competenze acquisite nel corso della Scuola Primaria in modo consapevole. E' stato interessante osservare questa presa di coscienza che, via via che si procedeva nella lezione, li ha sempre più coinvolti.

#### Insegnante Anna Pirovano

Venerdì 22/1 la prof.ssa Mangoni è intervenuta nella classe VA della scuola "De Gasperi" per una lezione di geometria. Ad ogni alunno sono stati consegnati fili di spago e cannucce. Tagliando con le forbici tre pezzi di cannuccia della lunghezza desiderata e annodandoli con fili di spago, i bambini sono stati guidati a scoprire la relazione che sussiste tra le misure dei lati di un triangolo, verificando che in alcuni casi la costruzione era possibile, in altri no. L'esperienza, ripetuta con quattro pezzi di cannucce, ha portato gli alunni a comprendere una prerogativa dei triangoli: l'indeformabilità. L'attività è stata gradita dagli alunni e si è collocata in continuità con i contenuti della programmazione di quinta.

#### Insegnante AnnalisaTremolada

#### ... E QUELLA DEI "PICCOLI"!

#### SCUOLA "DANTE ALIGHIERI"

#### Classe 5<sup>a</sup>A

- I professori sono venuti a lavorare con noi per darci un "assaggio" di cosa si farà nelle loro lezioni. Questi momenti mi hanno emozionato, perché mi sentivo già alle medie. È una sensazione che mi rimarrà dentro per sempre.
- Mi ha colpito molto che i professori usavano paroloni incredibili e, quando li dicevano, io pensavo che li avrei risentiti spesso.

Ho provato un po' di paura, ma è scomparsa subito, perché ho capito che questa sarà la mia normalità, nei prossimi tre anni.

- Prima che i professori arrivassero provavo agitazione al pensiero di andare alla Secondaria, ma da quando li ho conosciuti sono più tranquilla. È stata una bellissima esperienza fare alcune materie che facciamo anche noi, ma in modo diverso.
- Prima di iniziare ero emozionatissima e anche un po' in ansia. Quando ho visto arrivare la prof. di Italiano ho avuto un po' di timore, perchè avevo paura che ci desse cose difficili da fare, ma la mia impressione si è rivelata sbagliata!
- Quando ho visto i professori ho provato tante emozioni in una sola volta: un po' di paura, perché so che insegnano materie più difficili; tanta felicità, perché mi sono immaginata in una nuova avventura; un po' di preoccupazione, perché avevo timore di sbagliare a rispondere alle loro domande. L'emozione più forte è stata, però, la voglia di conoscere e imparare cose nuove.
- Sono state tre lezioni interessanti e piene di entusiasmo.
- La lezione con la prof. di inglese è stata divertente e coinvolgente. Ci ha spiegato il programma di studio del prossimo anno. Io ero felice perché ho capito bene le parole e mi sono trovato a mio agio a parlarle, nonostante il mio inglese sia mediocre.
- Quando ci ha fatto vedere il libro che si usa alla scuola secondaria, mi sono stupita, perché credevo che non avesse neanche una figura, che avesse una copertina cupa e le scritte tutte nere; invece era pieno di immagini, tutte colorate, e c'erano anche delle storie.
- Con la prof. di Italiano abbiamo fatto una comprensione: lei leggeva le parti del narratore e sceglieva chi doveva leggere le parti dei personaggi. Sembrava di

fare teatro! La prof. ci ha fatto leggere poco, ma ci ha fatto calare nei personaggi, facendoci usare diversi toni di voce e facendo sentire le emozioni dei personaggi, come se i personaggi fossimo noi! Èstato proprio bello interpretarli!

Qualche domanda della comprensione era difficile e io avevo paura di sbaaliare, ma lei ci ha tranquillizzati.

Appena abbiamo iniziato a leggere, mi sono immersa nella storia ed è stato un momento bellissimo.

- Il prof. di Musica ci ha insegnato ad usare il pentagramma e ci ha spiegato che i grandi compositori usano la Musica per esprimere le proprie emozioni. Alla fine della lezione ci ha suonato due trombe.

All'inizio non ci credevo e ho pensato: "Sono troppo belle e lucide per essere vere!" Il loro suono era rilassante e, quando lo sentivo, mi veniva quasi voglia di non andare più a casa. Quando il prof. è andato nell'altra classe, io ero ancora colpita da quel suono rilassante. Mi è sembrata una materia interessante e mi è piaciuto quando il prof. ha detto che si può portare a scuola uno strumento che sappiamo già suonare.

- Ho scoperto ed imparato tante cose nuove che non conoscevo e mi è venuta ancora più voglia di andare alla Secondaria. È stato molto bello vedere come spiegano i professori: non è poi così difficile seguirli! Le lezioni mi sono sembrate simili a quelle che facciamo noi adesso, ma con un linguaggio un po' diverso. Sono state tre lezioni molto diverse, ma tutte interessanti.

I professori mi hanno fatto scoprire la fantasia e la realtà e che con il duro lavoro si può ottenere tutto. Questa esperienza è stata bella ed educativa; mi ha fatto avere un po' meno paura di come potrà essere la scuola secondaria

-Le lezioni del raccordo mi hanno incuriosita e interessata. È stata un'esperienza nuova, molto bella e "giusta" per noi: grazie mille di tutto! Quando i professori sono andati via, io non avevo le stesse sensazioni di quando erano arrivati: ero più serena, perché sicuramente i prof che abbiamo incontrato mi hanno fatto venire voglia di andare alla scuola secondaria.

#### Classe 5ªB

- E' stato un momento molto interessante, perché erano delle lezioni da ragazzi grandi: ciò mi ha fatto sentire una ragazza responsabile e sicura di sè stessa.
- Per me questi docenti erano molto sicuri: ci hanno raccontato come sarà la scuola media quando arriveremo. E' stato emozionante vedere dei professori dal vivo, perché in occasione dell'Open day li abbiamo visti solo in

live

- Per me l'occasione di vedere dei prof. è stata esaltante e mi sentivo sicura anche perché, due su tre, sono insegnanti di mio fratello, perciò li conoscevo attraverso i racconti che lui mi fa su di loro. Questi incontri hanno iniziato ad introdurmi alla scuola secondaria che è molto interessante, anche per gli approfondimenti, che riempiono noi ragazzi di curiosità.
- Incontrare questi tre professori delle Medie è stato assai interessante ed istruttivo. Prima di queste lezioni ero molto agitata, ma gli insegnanti mi hanno tranquillizzata, spiegandoci come funziona la scuola secondaria.
- Durante queste lezioni di raccordo mi sono sentito molto emozionato, perché non avevo mai conosciuto dei professori dal vivo. E' stata una sorpresa, perché non mi aspettavo delle lezioni così avvincenti e affascinanti.
- La lezione di Inglese, essendo questa una delle mie materie preferite, è stata la più intrigante: con la professoressa abbiamo iniziato la storia che ci accompagnerà per tutto il primo anno delle Medie.
- Mi è piaciuto tanto quando la professoressa di inglese è venuta a svolgere la sua lezione nella nostra classe: ci ha raccontato, proiettandola alla L. I. M., una storia molto interessante e simpatica. Però non l'abbiamo finita perché la prof., simpaticamente, ha detto che, se avessimo voluto continuare a vederla, avremmo dovuto andare alla scuola media di Arcore. Io non vedo l'ora di andarci, per concludere il racconto ma soprattutto per imparare nuove storie e nuove conoscenze.
- La lezione più appassionante è stata quella di Italiano: la prof. ci ha raccontato che, durante le lezioni, leggono parecchio e studiano gli scrittori più famosi. E' stata davvero emozionante, perché a me piace tantissimo leggere e mi sembra interessante studiare gli scrittori.
- La professoressa Bochicchio ci ha raccontato che stava svolgendo quel lavoro addirittura con i suoi alunni di seconda media! Ci ha esortato con un lungo discorso sull'importanza della lettura spiegandoci che, quando si legge a voce alta, bisogna "dare tono". Quando si legge, ci si immerge in un mondo fantastico. Io e una mia compagna avevamo gli occhi che brillavano, perché noi adoriamo leggere e confermiamo ciò che voleva farci comprendere la professoressa.
- Lei sorrideva con gli occhi, ci confortava, ci chiedeva in modo delicato e simpatico di leggere con più espressione. Ci spiegava che leggendo, bisognava entrare nel personaggio e, mentre lei leggeva, noi non solo entravamo nel racconto, ma nella lezione e alle Medie.
- Tutti gli incontri sono stati molto interessanti ed emo-

zionanti, però il mio preferito è stato quello di Musica. Mi ha attirato tanto e, quando il professore ci ha parlato del flauto dolce e ci ha suonato la tromba, per me è stato un momento magico, che mi ha dato l'idea di suonare uno strumento.

- Il prof. Sabato ha affermato che, alle Medie, l'ora di musica "vola": infatti è successo proprio questo. Ci ha raccontato che lui sa suonare la tromba e alla fine della lezione ce l'ha suonata: è piaciuto a tutti!
- Lui è entrato e si è presentato, poi ci ha spigato che la Musica si fa in due modi: teoria e pratica. Nella pratica, si suona il flauto dolce, che è molto semplice da imparare. Invece nella teoria si imparano a leggere gli spartiti. Io ero particolarmente attratta, perché Musica mi piace, anche se sono un po' stonata.
- Ci ha spiegato molte cose un po' complicate, di cui una mi è rimasta in mente: fu un italiano ad inventare il pentagramma dove si scrivono le note.
- -Il prof. di Musica suona la tromba e devo dire che è molto abile. Ci ha insegnato le note musicali, quando una nota ci fa capire quanto prolungare il suono e anche che la Matematica è collegata tanto alla Musica.
- Quando siamo andati a prendere la cartella, io gli ho detto che la sua tromba è davvero stupefacente.
- Prima, la scuola secondaria mi preoccupava, ma adesso so che i professori non sono così severi (almeno quelli che abbiamo conosciuto).
- Mi aspettavo che i docenti fossero rigidi e severi, ma erano del tutto simpatici e gentili e questa cosa mi ha tranquillizzato. Sono curiosa di sapere come sarà questo passo da gigante che mi porterà alla scuola secondaria!
  -Per la scuola secondaria sono un po' preoccupata, perché dovrò abituarmi ad un ambiente diverso, con nuovi insegnanti e compagni. Ma dopotutto sono anche contenta perché, anche se non resterò con tutti i miei compagni della primaria, conoscerò nuovi amici. Il cammino proseque!
- Questo raccordo mi è stato utile per avere meno timore e per affrontare questa nuova opportunità con coraggio.
- Non vedo l'ora di andare alle Medie, ma ho paura di perdere la mitica 5^B!

#### SCUOLA "GIOVANNI XXIII"

#### Classe 5aA

- Ormai siamo in Quinta, fra qualche mese andremo alle Medie. E' un nuovo mondo che ci aspetta ed è per questo che, come ogni anno, i professori vengono a farci delle "piccole" lezioni, in modo da capire un po' come dovremo affrontare i vari argomenti che impareremo. E' stato emozionante, un po' come essere già alunni della Secondaria. Le lezioni sono state molto coinvolgenti e tutti i prof sono sembrati simpatici: non vedo l'ora di conoscere gli altri e i loro modi di fare.

Ma entriamo più nel dettaglio. Ci siamo presentati al prof. Garcia, poi abbiamo parlato un po' di Musica, conosciuto il pentagramma e cantato "Il gatto e la volpe", canzone che ricorderò per molto tempo! Garcia è simpaticissimo e molto divertente: ci ha regalato una lezione entusiasmante, ma allo stesso tempo istruttiva. Penso sia piaciuta a tutti e spero di avere questo prof alle Medie. La prof Spinelli ci ha fatto vedere le prime pagine del

libro che useremo a settembre, facendoci esercitare nel Listening (ascolto) e nel parlare, più precisamente dialogare quando ci si incontra e ci si saluta. A me questa lezione è piaciuta tanto, non solo perché mi piace la materia, ma anche perché è stato divertente imparare cose nuove con persone nuove.

- Con la professoressa Pasi abbiamo letto un racconto, "Il segreto del pirata". Successivamente la nostra maestra ci ha fatto completare il finale. Questa lezione è stata interessante e un po' "misteriosa"! Mi è piaciuta molto, come le altre. Queste ore sono state preziose, perché così alle Medie avremo già un'idea di come passeremo le ore in classe. In fondo, stiamo per raggiungere un traguardo molto importante e, nonostante il cambiamento un po' spaventi, sarà bello affrontare una nuova avventura e sentirsi "più grandi"!
- Quando i prof sono arrivati, si sono presentati e ci hanno fatto vedere come fanno lezione con i ragazzi più grandi della Scuola Secondaria. Io ero felicissima per questa novità! Il prof Garcia è stato divertente: mi ha fatto capire che si può imparare anche scherzando, inoltre mi è piaciuto tantissimo cantare. Con la prof. Spinelli è stato molto interessante fare lezione, perché abbiamo visto e ascoltato dei video in cui i protagonisti erano ragazzi come noi! La prof Pasi ci ha letto una storia: io ero confusa, perché non c'era il finale e questo mi sembrava strano. In realtà, il finale lo abbiamo dovuto inventare noi, qualche giorno dopo, ed è stato divertentissimo! Devo ammettere che tutti i professori sono stati molto bravi e ci hanno spiegato "nuove cose".
- -A me è piaciuta molto questa esperienza. I professori ci hanno raccontato anche che alla Scuola secondaria ci sono sette sezioni e due orari, il prolungato e il tempo ordinario. Inoltre si va a scuola e si ritorna a casa da soli,

non come al solito, che ci vengono a prendere le mamme! Per me è stato bellissimo fare lezione come se fossimo alla Secondaria, perché mi sono divertito e mi sono sentito un po' più grande.

#### Classe 5aB

- E' stata un'esperienza bellissima. Il prof Garcia è stato molto simpatico e la lezione è stata divertente. La prof Spinelli ci ha fatto conoscere un libro che useremo alle Medie. La prof Pasi ci ha letto una storia e noi abbiamo dovuto scrivere il finale. Sono stata felicissima di conoscere i prof. Non vedo l'ora di andare alle Scuole medie! Ho scoperto che faremo cose molto interessanti.
- Il prof Garcia ci ha fatto una lezione sul ritmo e sulle note. La sua lezione è stata divertente e mi è piaciuta molto, perché ho imparato a leggere le note sul pentagramma. La lezione della prof Spinelli è stata soprattutto coinvolgente. Perché ha fatto molte domande, una volta ascoltati gli audio. Mi è piaciuto leggere la storia insieme alla prof Pasi. Anche perché abbiamo dovuto scrivere a casa il finale e ci ho proprio messo dentro tutta la mia fantasia. Insomma, mi hanno fatto veramente una bellissima impressione! NON VEDO L'ORA DI ANDARE ALLE MEDIE!!! Mi piacciono molto le lezioni delle Medie, perché fanno delle cose molto interessanti.

#### Classe 5aC

- All'inizio di gennaio, le nostre maestre ci hanno informato che sarebbero arrivati tre prof delle Medie. All'inizio avevamo tutti un po' di timore, perché si dice spesso che i prof delle Medie siano severissimi, ma abbiamo subito visto che non era vero.

Quando la prof. Spinelli è entrata in classe, ha subito cominciato a fare lezione: era tutto interessante e divertente e mi è piaciuto molto! Poi è stato il turno del prof. Garcia, con cui non abbiamo smesso un attimo di ridere! Anche questa lezione mi è piaciuta molto! La prof Pasi ci ha fatto fare un lavoro di Italiano che ci è piaciuto tanto e mi sono divertita a scrivere il finale della storia che ci ha letto! Vorrei ringraziarli per questa esperienza che ci hanno fatto vivere. Spero di rivederli tutti alle Medie!

- La professoressa Spinelli ci ha fatto ascoltare e vedere un video in cui i protagonisti erano dei ragazzi come noi: è stato molto bello e divertente! Il prof Garcia ci ha insegnato a leggere il pentagramma e a "cantare" le note di "Fra Martino campanaro" e "Il gatto e la volpe". Era molto simpatico e con lui mi sono sentito a mio agio! Ci ha anche spiegato quali sono le tre chiavi principali, ma ha detto che noi abbiamo usato solo quella di Sol. La prof

Pasi ci ha letto una storia, ma solo un capitolo. Le maestre, per compito, ci hanno dato da scrivere un finale: E' stato tutto molto interessante, anche se all'inizio avevo un po' di paura. E' andato tutto bene e mi è piaciuta questa esperienza nuova. Credo che così, l'anno prossimo, sarò preparato ai lavori e ai prof!

#### Classe 5<sup>a</sup>D

- Mi è piaciuto molto quello che i prof ci hanno fatto fare e, secondo me, è stato divertente. Dopo il raccordo mi sono sentita più sicura e tranquilla, perché penso che le Medie saranno un grande cambiamento! E' stato utile perché ci hanno fatto vedere che cosa faremo, quindi mi sento più sicura!
- Il raccordo mi è piaciuto molto. Soprattutto quello di Inglese. Per le Medie mi aspetto un anno molto divertente, emozionante, ma abbastanza faticoso. Il prof più simpatico è stato Garcia, che ha fatto battute una dietro l'altra. Insomma, mi piacerebbe andare alle scuole medie ADESSO!!!

E, per concludere, ecco una delle continuazioni della storia. La prof l'ha scelta perché è senza finale ... perché la storia possa continuare ancora!

#### IL BAULETTO MISTERIOSO

Dopo aver cenato, Apollonia e Mariana ritornarono in soffitta. Faceva molto caldo, così Mariana aprì la finestra del lucernario. La luna piena illuminava la stanza, quando una folata di vento fece svolazzare un piccolo foglietto lucido, che si posò su una vecchia scatola. La nonna lo prese e, alzandolo verso la luce della luna, apparve una scritta: "Se mi guardi ci sei dentro, ma non puoi entrarci". Nel frattempo sentirono dei passi: era Marco. La nonna spiegò cosa avessero trovato, ma non capivano il senso della frase. Marco capì al volo che si trattava di uno specchio. Tutti e tre iniziarono la ricerca. Ne trovarono uno piccolo nascosto dentro un vecchio baule, avvolto in una coperta. Dietro lo specchio c'era una piccola chiavetta. Poterono così aprire il bauletto misterioso. Con grande sorpresa trovarono una bandiera dei pirati. Apollonia e Mariana pensarono la stessa cosa: la bandiera era del pirata visto in giardino!

...E la storia continua!





I SERRAMENTI CHE VALGONO NEL TEMPO

# PRODUZIONE

I SERRAMENTI in legno legno/Alluminio

in legno e alluminio

PORTE BLINDATE
PORTE INTERNE

PORTE PANTOGRAFATE

MOBILI SU MISURA

IRIPRISTINO VECCHI INFISSI



**2 Effe Legno** snc dei F.lli Fumagalli A.&M. Viale delle Industrie, 41/51Bernareggio (MB) Tel. 039 6902348 | Fax 039 6800943 | 2effelegno@2effelegno.it

SHOWROOM: Lun - Ven 8-12 e 13.30-18 | Sabato 8-12 anche su appuntamento

Incentivi fiscali al 50% - Possibile sconto in fattura/cessione del credito

www.2effelegno.it

# PROSEGUE IL CAMMINO NELL'ARTE CON DUE MOSTRE STRAORDINARIE

rcore prosegue il suo cammino nell'arte con due mostre davvero straordinarie, che segnano un nuovo passo nell'affermazione di Villa Borromeo d'Adda come riferimento culturale del territorio. Per tutta la primavera gli spazi della splendida Villa ospiteranno, infatti, un'antologica di Federico Faruffini, pittore e fotografo della seconda metà dell'Ottocento, e una personale di Enrica Borghi, artista contemporanea. Cominciamo dalla prima esposizione dal taglio storico, che offre un'importantissima occasione per incontrare una figura d'eccellenza della storia dell'arte europea del XIX secolo.

Federico Faruffini fu un genio irregolare e tormentato, figura chiave nel superamento dei canoni romantici e accademici che ancora ingombravano la scena artistica lombarda alla metà dell'Ottocento, notissimo anche a Parigi, dove vinse la medaglia d'oro al Salon nel 1866 e si fece notare dalla critica all'Esposizione Universale del 1867.

La sua vicenda personale, drammatica e dal tragico finale, ben testimonia l'inquietudine esistenziale della generazione postromantica. Le sue opere, spesso in-



novative e a tratti sorprendenti, trovano scarsa accoglienza in Italia, mentre raccolgono notevoli successi a Parigi. Eternamente diviso tra il desiderio di ottenere il plauso della critica e la voglia di sperimentare e uscire dai canoni imposti dall'insegnamento accademico, Faruffini è costantemente in cerca di sé stesso, mai soddisfatto, sempre pronto a rimettersi in discussione. Il suo straordinario talento nel rinnovare generi



pittorici anche ben consolidati negli ambienti ufficiali – su tutti quello di storia – ne fa uno dei principali precursori della stagione scapigliata, anche grazie alla vicinanza con l'amico e compagno di studi Tranquillo Cremona. Ma la sua ricerca costituisce un importante momento di passaggio verso la modernità anche per molti altri artisti delle generazioni successive.

La mostra racconta la personalità e la ricerca questo straordinario artista attraverso un'ampia serie di capolavori corredati da un ricco apparato di schizzi, lettere, ricordi personali che restituiscono la complessità e l'originalità di questa figura tanto complessa e sfaccettata e che sapranno coinvolgere anche un pubblico di non esperti.

A fargli da controcanto, al primo piano e in parte del piano nobile, sarà allestita la personale di Enrica Borghi, artista contemporanea, nota a livello internazionale.

Artista poliedrica, eclettica e molto originale, dalla cifra stilistica inconfondibile, Enrica Borghi lavora soprattutto con i materiali di scarto, ridando vita e bellezza a oggetti destinati a essere gettati nei rifiuti. Nella sua indagine ha un ruolo di rilievo l'universo femminile, da lei esplorato come immaginario estetico ma anche nelle pratiche e nelle ritualità. Le sue opere sono frutto di processi "alchemici" capaci di trasformare i rifiuti in oggetti nuovamente seducenti. In un



gioco sul filo dell'ironia, crea arazzi di buste di plastica, tappeti di tetrapack, eleganti abiti di bottiglie di plastica, Veneri di unghie finte, busti classici di pagliette metalliche per lavare i piatti. La presenza delle opere di Enrica Borghi, molto colorate e realizzate con materiali di riciclo, plastici e tessuti, valorizzerà le già splendide stanze della Villa, richiamando certamente l'attenzione anche di un pubblico di non addetti ai lavori.

Un dialogo tra universi diversi che animerà la vita culturale di Arcore, raccontando due storie differenti ma entrambi piene di sorprese.

Simona Bartolena (curatrice del progetto)





# Premio letterario di poesia e narrativa "Città Di Arcore" - Settima edizione

## In ricordo di Ambrogio Riboldi

l via la Settima Edizione del Premio Letterario di Poesia e Narrativa della Città di Arcore, promosso da Africa Solidarietà Onlus e col patrocino dell'Assessorato alla Cultura e della Biblioteca Civica di Arcore. La premiazione avverrà il 29 maggio 2021 presso la prestigiosa Villa Borromeo d'Adda in presenza delle autorità locali.Il Premio ha lo scopo di promuovere la Cultura tramite la letteratura e in tutte le sue forme espressive; far della scrittura un mezzo per sentire la voce dei cittadini; conservare e valorizzare la cultura brianzola. Il Premio è aperto a tutti i cittadini italiani e non italiani purché scrivano in italiano e abbiano compiuto quindici anni.

Questa Edizione è dedicata al nostro concittadino scomparso lo scorso anno, Ambrogio Riboldi, partigiano, grande appassionato della scrittura e della lettura, che ha dimostrato un elevato senso civico, si è impegnato e ha lottato per combattere l'odio e ogni forma di discriminazione.

Il Premio si articola in sette sezioni suddivise tra la poesia e la narrativa.

La giuria è presieduta dalla Prof.ssa Paola Magi, è composta da: Rosa Elisa Giangoia, Silvia Calzolari, Letizia Rossi, Rosa Spadafora, Franca Donà, Dario Marelli, Enrico Sala, Cheikh Tidiane Gaye.

Tutte le opere in concorso dovranno pervenire all'ente organizzatore entro e non oltre il 31 marzo 2021. (le specifiche sul sito web del Comune di Arcore, sul sito del premio www.premioletterarioarcore.it e sulla pagina Facebook del Premio). Presidente del premio

Dott. Cheikh Tidiane Gaye, poeta – scrittore Presidente della Giuria Prof.ssa Paola Magi



## 27 gennaio 2021, Giornata della Memoria

i siamo chiesti come potevamo trovare le parole per raccontare ai nostri ragazzi del Centro l'immensità del dolore di questa giornata.

Come spesso accade, sono stati proprio loro ad indicarci la via per rendere tutto più vero.

Francesco: "Pensa a quante cose sono state rubate a queste persone?"

Arianna: "Io ricordo il mio nonno che è morto proprio in questa giornata e mi viene in mente il suo clarinetto!"

Edoardo: "Io vorrei mettere un fiore sulle loro tombe".

Claudia: "Si potrebbe accendere una luce piccola nel buio"

Alessandro: "E se ci mettessimo la stella di Davide anche noi sui vestiti?"

Tiziana: "Le foto".

E così via, nel loro modo semplice e diretto, i nostri ragazzi del Centro la Vite ci hanno portato dentro una storia di memoria, fatta di cose molto reali, frammenti della vita di queste persone, spartiti musicali, fotografie ingiallite, fiori, lumini, ma anche i segni del dolore che abbiamo visto insieme attraverso i tanti video di questo periodo, i numeri, segni indelebili sulle braccia dei deportati, frammenti di tessuto dei pigiami a righe che erano costretti ad indossare, pezzi di filo spinato.

Abbiamo riempito dei barattoli di vetro di questi frammenti, piano per vivere questo momento e condividerlo con trasparenza appendendoli ai cancelli della Villa Borromeo, grazie alla disponibilità del Comune.

E' il nostro modo di dire che dietro quel cancello potevamo esserci noi, ciascuno con la sua storia che merita di essere sempre difesa e custodita, convinti e fiduciosi che un semplice gesto può rammendare il tessuto di una storia ferita e cambiare il nostro cuore.

La sera del 27 gennaio si accenderanno le luci nei barattoli perché le ferite possano diventare feritoie per una luce nuova per tutti.

Centro La Vite





# I colori dell'olocausto: triangoli di ieri, discriminazioni di oggi

ome ha sostenuto Alberto Magnani (dell'Istituto per la Storia della Resistenza): Potrebbero sembrare le tessere di un gioco o un modo per distinguere le diverse squadre in una competizione. Invece quei triangoli colorati servivano a classificare esseri umani in un sistema tra i più disumani della storia: i lager nazisti.

Da questa affermazione ha preso spunto il progetto ideato e coordinato dalla Biblioteca civica Nanni Valentini e inserito nel Bando regionale La Lombardia è dei giovani, Cool Future.

Certo, un numero ti riduce a non-persona, è già di per sé un implacabile strumento di disumanizza-



zione. Ma non dice tutto, non identifica il "reato", non coglie nel segno la "diversità".

Un triangolo colorato, invece, ti inquadra con precisione in base a presunte categorie di soggetti non graditi.

E così avvenne...

Dopo un inquadramento storico approfondito, nonché la partecipazione di scenografi e fumettisti autori di apposita graphic novel, ai numerosi ragazzi che hanno preso parte ai due percorsi è stata posta la fatidica domanda: E oggi? Tolte le etichette sulla casacca, sono stati

superati pregiudizi e discriminazioni?

Un parallelo tra le drammatiche manifestazioni dell'epoca e i corrispondenti episodi di triste attualità, su cui i giovani alunni hanno saputo riflettere in modo davvero stupefacente.

E sebbene non abbiano potuto aderire di persona all'evento conclusivo programmato, causa l'emergenza sanitaria, si sono cimentati nella registrazione digitale di singole riflessioni, di necessità selezionate per i tempi da rispettare nella realizzazione del video.

Tre classi terze dell'Istituto Santa Dorotea di Arcore ed altrettante dell'IIS V. Floriani di Vimercate (anche ad indirizzo grafico), oltre ai giovani musicisti della Scuola di Musica "Città di Lesmo", hanno elaborato due filmati (uno ancora in via di perfezionamento) assai toccanti per la sincerità della narrazione e l'aderenza al contesto contemporaneo. Un altro tassello di consapevolezza, un lucido sguardo sul tessuto sociale odierno, dopo quello aperto a Settembre scorso con la Giornata del migrante, prima iniziativa del progetto, fortemente calata nella realtà e di grande valore e ricaduta. Per tutti...

## CENTRO REVISIONI AIROLDI

Per ogni Revisione in regalo un gadget e un profumo per la tua auto!!!

Telefona per fissare il tuo appuntamento

Via Volta, 39 - Carnate - Tel. 039.673148 dario@airoldiautofficina.191.it

## News dalla comunità pastorale Sant'Apollinare Arcore

on queste poche righe intendiamo fare memoria di due semplici iniziative che, per quanto sorte in seno alla comunità cristiana, ci pare significativo possano essere conosciute dall'intera società civile. La prima è stata una raccolta di indumenti pesanti (come coperte, giubbotti, maglioni). fatta nel fine settimana 30-31 gennaio, e destinata ai profughi che in Bosnia, ormai da diverse settimane. versano in condizioni decisamente critiche. Nonostante il poco preavviso, la risposta degli arcoresi tutti - credenti e non - è stata davvero generosa, superando ogni aspettativa degli organizzatori. La interpretiamo come una bellissima dimostrazione di quel senso di umanità e solidarietà che è ben vivo nella nostra città. La seconda iniziativa è stata un momento di preghiera con la Chiesa ortodossa romena vissuto, nella chiesa di S. Eustorgio, vener-

dì 22 gennaio. Ormai dallo scorso giugno, infatti, la Comunità Pastorale ha preso la decisione di dare in comodato d'uso gratuito alla comunità ortodossa romena di Arcore la chiesetta di S. Giacomo in piazza Durini, zona Bernate. La proprietà dell'edifico resta della parrocchia Maria Nascente ma i fedeli ortodossi, con un loro sacerdote, vi possono celebrare ogni domenica l'Eucarestia. Questa disponibilità, che certamente è il frutto del dialogo tra Chiesa cattolica e Chiesa ortodossa, ci pare possa però essere riconosciuta da tutti anche come espressione di autentica laicità. Laicità vista - nel modo con cui la intende la nostra stessa Costituzione – non come annullamento delle differenze, ma come la capacità di valorizzare ogni esperienza, anche religiosa, nella quale ciascun cittadino si riconosce.

don Gabriele Villa

## Il fine giustifica i mezzi

uesta è una storia di altruismo e solidarietà. una storia fatta di persone, della loro voglia di mettersi in gioco per il prossimo, per una Arcore migliore e attenta ai bisogni di tutti. Di protagonisti ce ne sono tanti, ed è giusto raccontare un po' di ciascuno di loro, e di come sono andate le cose. I primi da citare sono senza dubbio i volontari della Caritas, che per anni, due volte a settimana, hanno ritirato i beni da supermercati e realtà arcoresi che donavano le loro rimanenze per distribuirle alle famiglie in difficoltà potendo contare solo sui propri mezzi; ma si sa, una o più auto non è detto che bastassero, i viaggi da fare erano tanti e serviva qualcosa di più. Un nuovo mezzo, per un fine nobile, per fare ancora di più. Ed è così che sono entrati in gioco altri personaggi e realtà: dal sindaco Rosalba Colombo - in prima linea per offrire un appoggio concreto -, alla Coop Lombardia, sempre presente nei momenti in cui si richiede solidarietà. fino al Dott. Penati e la sua Medicuore, che, con la collaborazione

dei volontari del Cinema Teatro Nuovo e con lo splendido spettacolo "I Legnanesi: 70

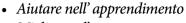


anni di risate", sono riusciti a portare a casa un risultato incredibile, al di là di ogni aspettativa: l'acquisto di un nuovo camioncino.

Non sarà certamente bello come una Ferrari o una Lamborghini, ma è grazie a lui se la Caritas da qualche mese a questa parte riesce a sostenere ancora più famiglie, ottimizzando i viaggi e arrivando ancora più in fretta da chi ha bisogno. É già passato qualche mese dal nuovo arrivo in casa Caritas, ma non è mai troppo tardi per dire "grazie" a chi ha reso possibile tutto ciò. Il lieto fine c'è già stato da un po', ma non ci si stanca mai di spazio a storie come queste, per scrivere nuove pagine, ancora più belle.

Caritas

## QUEL CHE LA MUSICA PUÒ FARE...



- Migliorare l'umore
- Favorire e facilitare la comunicazione
- Migliorare il modo in cui ci si esprime
- Migliorare ed incrementare la motricità
- Sviluppare il senso dell' organizzazione
  - Raggiungere molti obiettivi, anche strettamente terapeutici

gni appassionato conosce bene il potere ed il valore della buona musica. La musica come terapia può trasformare un giorno ordinario, in qualcosa di magico che può donarci Conforto, rilassamento, gioia, sensazioni forti e molto altro ancora. Gli effetti della Musica ci portano attraverso i nostri pensieri, atre verso le nostre emozioni.

Sino ad arrivare al modi in cui ci rapportiamo e confrontiamo con gli altri. Ci sono molti effetti sorprendenti su quello che la musica può dare.

Imparare a suonare uno strumento, non migliorerà solo le abilità musicali, ma anche le capacità visive e verbali. Uno studio condotto su campione di bambini tra gli 8 e gli 11 anni, ha mostrato che chi aveva frequentato corsi di musica aveva sviluppato un quoziente d'Intelligenza verbale e abilità visive superiore rispetto a chi non era mai entrato in contatto con una formazione musicale. Imparare a suonare uno strumento non si limita unicamente all'ambiente musicale ma si estende a molto altro.

Sentire un brivido sulla pelle durante l'ascolto di un a canzone è l'effetto terapeutico di quello che la musica può fare. Farci cullare dalla musica e fare si che la musica sia parte integrante della Vita è beneficio. La musica migliora l'umore.

La musica è un attività sociale, cantare, suonare insieme può aiutare le persone ad avvicinarsi. Su un campione di quasi mille studenti finlandesi si è rilevato che coloro che avevano partecipato a corsi di musica provavano una maggiore soddisfazione nei confronti della scuola e in quasi tutte le aree scolastiche, anche quelle che non erano strettamente legate alla musica.

"Cantare in coro, suonare insieme o fare performance di gruppo sono attività frequenti nelle classi di musica. Molti studi hanno dimostrato che le persone trovano molto gratificante "sincronizzarsi" tra loro. Ciò aumenta il senso di appartenenza al gruppo e può anche rendere le persone più vicine le une alle altre".

La musica può aiutare le persone ad affrontare lo stress e l'ansia associate, l'ascolto o il praticare buona musica riduce la frequenza cardiaca, la pressione sanguigna e l'ansia nei pazienti con malattie cardiache.

Amare, ascoltare, praticare la musica sono un Buon "regolatore" delle emozioni.

La Musica aiuta nel migliorare lo stato d' animo, sono sufficienti 15 secondi di ascolto di un pezzo musicale per cambiare il nostro modo di giudicare le emozioni sui volti delle altre persone.

È meraviglioso sapere quello che la musica può fare!

La musica può evocare nelle menti dell'ascoltatore specifici colori.... Arcobaleni...la luce del sole... le nebbie... la neve... lo scandire della pioggia ...il vento...un alba...un tramonto...

A prescindere dall'appartenenza culturale, le persone tendono ad associare particolari tipi di musica, c'è una Musica per tutti, anche per i neonati di appena 5 mesi che rispondono ritmicamente alla musica.

La Musica in ogni sua forma ed il gusto personale, regalano emozioni uniche, migliorando lo stato d'animo di ciascun essere vivente.

La Music Academy di Arcore in via Roma 16/18 è una realtà consolidatasi da molti anni sul territorio.

I gestori attuali dieci anni fa, per amore dell'arte e della musica, hanno deciso di continuare a tenere in vita la realtà creata dalla meravigliosa Silvia Perego che dedicò il nome dalla scuola alla sua più cara Amica "Susanna Cappellotto" con cui condivise molto per amore della Musica. Dal 2018 la sede si trova in via Roma 16/18.

Diversi docenti qualificati sono a disposizione delle esigenze di ciascun allievo e lo accompagnano attraverso al percorso più adatto, tenendo in considerazioni le capacità di ciascuno e le proprie attitudini.

La realtà Arcorese offre corsi di pianoforte, canto lirico e moderno, chitarra classica ed elettrica, basso, violino, viola, violoncello, batteria, fisarmonica, sassofono, flauto traverso propedeutica musicale, musicoterapia.

È possibile studiare qualsiasi strumento e qualora quello prescelto non dovesse comparire tra quelli già esistenti l'Accademia, collaborando con molti professionisti del Conservatorio, si occuperà di trovare un insegnante specializzato.

Le lezioni possono essere individuali, di coppia e di gruppo ma purtroppo le ultime due a causa della situazione sanitaria in corso al momento non sono possibili. Gli allievi più avanzati potranno prendere parte al progetto di "Musica d'insieme" che si svolge con cadenza mensile. Il progetto è tenuto da due docenti che coordineranno tutti gli strumenti all'esecuzione di diversi brani moderni.

Il thè in musica del Sabato è diventato un piacevole appuntamento fisso, ad oggi non praticabile per via della situazione sanitaria, in questo piacevole incontro gli allievi deliziano con la loro musica tutti coloro che la vogliono ascoltare, sorseggiando INSIEME un thè o una tisana.

A fine anno, e con cadenze semestrali si volgono saggi ed esibizioni dei singoli allievi che regalano alle proprie famiglie, amici e parenti la loro Musica ed insieme ne viene condiviso il valore del percorso intrapreso.

Lo staff della Music Academy è sempre a disposizione per suggerimenti e consigli.

Le iscrizioni sono sempre aperte contemplando le esigenze di ciascuno, i nostri recapiti: 346 751 0945 oppure 039.6980270.

QUELLO CHE LA MUSICA PUO' FARE ......

**Manuel Casati** Volontario della Music Academy e Virginia Fumagalli Presidente Music Academy Arcore - Via Roma 16/18



 $cell. + 39\ 345\ 8363839$  in fo@amministrazione.galbussera@arterapec.it amministrazione.galbussera@arterapec.it

via Roma 6 - 20862 Arcore - MB

Competenza tecnica, giuridica, amministrativa e assoluta trasparenza nella gestione di

- **▲** AMMINISTRAZIONE CONDOMINI
- ► LOCAZIONI ABITATIVE E COMMERCIALI
- ► PATRIMONI IMMOBILIARI



ASSOCIATO ANACI n. 17168

#### I PREZIOSI CONSIGLI DEL CEA

al rapporto del Soccorso Alpino del primo mese di quest'anno si vede che sull'arco alpino ci sono state ben 29 vittime, un numero considerevolmente maggiore rispetto al primo mese dello scorso anno e degli anni precedenti.

Per capire questo dato anomalo si evince che la maggior parte delle vittime di questi incidenti non è la solita dei normali frequentatori della montagna, ma di gente ai primi approcci o totalmente inesperta. Gente che durante il Covid, per poter uscire di casa si è riversata sui sentieri vicino alla propria abitazione per assaporare qualche attimo di libertà, ma inconsapevole dei pericoli che la montagna d'inverno può riservare. Un banalissimo e facile sentiero estivo in inverno può riservare situazioni completamente diverse.

Bastano pochi metri ghiacciati per scivolare e farsi male seriamente. Purtroppo costoro non sono attrezzati adeguatamente o neppure immaginano cosa potrebbe occorrere per affrontare in sicurezza determinati percorsi. Con questo non si vuole scoraggiare nessuno, ma si invita ad affrontare la



montagna d'inverno adeguatamente attrezzati ed in caso di dubbi a rivolgersi alle sezioni e sottosezioni del Club Alpino italiano per avere chiarimenti, suggerimenti su dove andare o non andare e magari anche un accompagnamento. Nella sede CEA, nei giorni di martedì e venerdì, nei periodi in cui la Lombardia è zona gialla siamo aperti dalle 21,00 alle 21,45 per qualsiasi chiarimento e per illustrare il nostro programma 2021 nella speranza di poterlo effettuare. Eventualmente chiamare il 3392794939.

Cea Arcore



Bu-sen Arcore - riflessioni sullo sport durante la pandemia

passato ormai un anno da quando la pandemia ci ha costretto a chiudere ogni attività sportiva, lasciando tutti i praticanti piccoli e grandi senza la possibilità di frequentare le varie discipline. Un periodo nel quale abbiamo sofferto tutti in termini fisici e psicologici, una ferita difficile da rimarginare, che impiegherà molto tempo per farci riprendere la forma fisica, il piacere e la sana abitudine di tornare in palestra, in piscina, o nei propri campi sportivi.

L'inattività ha portato alla pigrizia, all'aumento della lancetta della bilancia, all'apatia per qualsiasi movimento fisico, al piacere delle pantofole, e per i più giovani "infiammazione" alle dita per l'uso a volte incontrollabile- del cellulare o del tablet.

Lo sport è uno straordinario veicolo di



socializzazione, di forma fisica e psicologica, come dicevano i latini "mens sana in corpore sano," che purtroppo in questi mesi ha visto chiunque chiuso in casa come automi.

Per fortuna nonostante le difficoltà, a





scuola i ragazzi hanno avuto la possibilità di ritrovarsi e socializzare pur con la mascherina, anche se non c'è stata la facoltà di fare attività motoria, però questa condizione non sempre si è potuto concretizzare in quanto i ragazzi hanno passato molto più tempo in casa con lezioni on line.

I genitori in particolare sono coloro che costretti a casa per lo smart working hanno subito questa condizione ed i rapporti con i figli non sempre sono stati sereni. Ora speriamo tutti che le vaccinazioni pongano fine a questa, sotto certi versi drammatica situazione, che si torni tutti alla normalità e a frequentare di nuovo il proprio sport con lo stesso entusiasmo che avevamo dimenticato, non solo per chi praticava agonismo, ma per tutti gli atleti che vivevano lo sport come mezzo di salute fisica, psicologica, di socializzazione, di crescita e di piacere personale.

La nostra associazione appena sarà possibile è pronta per accogliere chiunque abbia il desiderio di vivere la vita sportiva legata specialmente al rispetto delle regole, all'educazione e al piacere di vivere esperienze nuove o già vissute con grandi risultati.

Le nostre discipline e i Maestri del BU-SEN ARCORE vi aspettano.

Judo, Judo gioco per bambini di 4/5 anni, Karate, Aikido, Kick Boxing, e Difesa Personale femminile.

Presidente consulta sportiva Maestro Benemerito 6° Dan

Adelio Bottani



## Martina, in uno sciame di libri!

artina Garancini, responsabile della libreria "Lo Sciame", si è laureata presso l'università statale di Milano in lettere moderne, con una tesi sul teatro di Dacia Maraini. E' cresciuta in mezzo ai libri quando suo papà Giovanni e sua mamma Chiara gestivano la libreria Novantadue.

Martina crescendo, sempre tra i libri, diventa titolare della libreria dei genitori.

La libreria da pochi anni ha cambiato stato sociale



e nome diventando: "Lo Sciame libri, cooperativa sociale onlus".

Martina Garancini tra gli scrittori predilige Astrid Lindgren, colei che ha inventato il personaggio Pippi Calzelunghe. E' stata impegnata per nove anni, come volontaria, presso la Croce Rossa di



Vimercate.

Inoltre è stata sempre attiva in diverse iniziative culturali, una fra tutte: "Bravo chi legge".

Tra poco si trasferirà a Velate per abitare in CO-HOUSING, con altre famiglie arcoresi, una scelta di vita sociale, culturale e solidale. Un modo di abitare condiviso con la presenza di diciotto bambini.

Prima di lasciarmi mi sussurra nell'orecchio: Arcore, rimarrà per sempre nel mio cuore!







## Il teatro di ieri di oggi e di domani

a nascita del teatro è fatta risalire a 2500 anni fa nell'antica Grecia, al tempo di Pericle, e dei drammaturghi quali Eschilo Sofocle Euripide le cui opere hanno fatto la storia del teatro conservando fino ai giorni nostri una sconvolgente attualità.

Alle sue origini il teatro non era considerato un semplice passatempo ma un evento religioso e politico, un rito di popolo aperto a tutti, schiavi e carcerati compresi. Fonti autorevoli attestano che il primo attore fu tal Tespi, che con un



semplice carro girava città e campagne dell'Attica e, accompagnato da un coro, inscenava commedie e tragedie per lo più improvvisate, attirando sempre un pubblico numeroso ed interessato.

Dal carro di Tespi all'Ape Car di Giacomo Poretti il salto temporale è notevole ma l'intento è simile: si trattava a quell'epoca come ai giorni nostri di portare il teatro tra il popolo, tra la gente comune e non riservarlo a pochi appassionati.

Mi riferisco all'iniziativa curiosa ma interessante intrapresa da Giacomo Poretti (ai più conosciuto quale parte del trio di Aldo Giovanni e Giacomo) l'estate scorsa, il quale a bordo di una Ape Car a tre ruote ha portato il teatro nelle piazze, tra le strade, nei luoghi più significativi di Milano.

Naturalmente in tempo di pandemia il tutto è avvenuto nel pieno rispetto delle normative vigenti. L'iniziativa ha visto poi coinvolti altri volti noti del teatro italiano ed è proseguita per tutta l'estate.

Che non si trattasse di una iniziativa estemporanea è testimoniata dallo stesso Poretti che ha deciso di passare dall'affitto all'acquisto del l'Ape Car.

Questo per dirci che il teatro non può fermarsi, è sopravvissuto a tempi ancora più bui e difficili dei nostri, perché per dirla con le parole del grande Edoardo De filippo agli inizi della sua carriera "il teatro non è altro che il disperato sforzo dell'uomo di dare un senso alla vita".

Del resto in un bel libro uscito recentemente in cui Alberto Oliva, uno dei più importanti registi italiani, riscrive la storia del teatro ai tempi della peste, si apprende che le più importanti opere di Shakespeare il Macbeth e Re Lear sono stati concepiti nell'estate del 1606 durante la peste in una quarantena simile alla reclusione forzata dei nostri giorni.

Proprio per sopperire alla chiusura dei teatri, in questi mesi abbiamo assistito alla nascita di piattaforme canali youtube, streaming, proposte allettanti per mantenere un filo diretto con il pubblico, per resistere, per non soccombere.

Seppur encomiabili e apprezzabili possano rappresentare queste iniziative, nulla può sostituire il fascino che si respira al buio di una sala in un rapporto "fisico" che si instaura tra attore e spettatore...

È questo fascino insostituibile, sperimentabile solo in sala, che ci fa ben sperare per il futuro del teatro.

Gianni Spinelli

Direzione Del Cine Teatro Nuovo



## **FARMACIA FARMA 4 ARCORE**

Beretta Dott, Alberto

Ti presentiamo Silvia: la tua nuova assistente virtuale. sempre pronta a rispondere a tutte le tue domande.

> Visita il nostro sito. la troverai a tua completa disposizione.

> > www.farmaciafarma4.it



#### **SEMPRE AL TUO FIANCO**

Una nuova esperienza ti aspetta!

## APERTA SEMPRE 365/365

8 -> MEZZANOTTE CONTINUATO - DOMENICHE E FESTIVI COMPRESI

Continua a seguirci sui nostri canali social e rimani sintonizzato su tutte le novità!







## Nel cuore di Arcore

proponiamo ampia scelta

di appartamenti

2 - 3 - 4 locali e attici

#### **EDILIZIA LIBERA - CONSEGNA PRIMAVERA 2022**



Scegli fra
un'ampia offerta
l'immobile
più adatto al tuo
stile di vita in uno
dei contesti
più esclusivi
della zona



#### IN PRONTA CONSEGNA



Ultimi 3 / 4 locali in edilizia convenzionata tutti con terrazzo o giardino



tel. 039.66.14.061

ufficiovendite@deverocostruzioni.it vendita diretta dal costruttore senza provvigioni

SI RICEVE SU APPUNTAMENTO