



UNITRE

UNIVERSITÀ DELLE TRE ETÀ
ARCORE
2026/2027

UNIVERSITÀ DELLE TRE ETÀ 2026/2027

dal 5 ottobre 2026 al 10 maggio 2027

Cineteatro Nuovo di Arcore - Via S. Gregorio n. 25
Lunedì e Mercoledì dalle 15:00 alle 17:00

UNIVERSITA' DELLE TRE ETA'

L'Amministrazione comunale organizza dal 1995 incontri di approfondimento culturale, inseriti nel calendario dell'Università delle Tre Età e tenuti da docenti esperti e qualificati.

L'Università delle Tre Età ha lo scopo di:

- contribuire alla promozione culturale e sociale;
- favorire il confronto fra culture e generazioni diverse;
- offrire occasioni di aggregazione a tutti coloro che desiderano fare nuove esperienze culturali, sociali ed umane.

Ai corsi possono partecipare tutti coloro che sono interessati ad approfondire le proprie conoscenze nei vari campi del sapere; non vi è infatti alcun vincolo di età o di residenza.

Si specifica che l'Università delle Tre Età non conferisce ai frequentanti alcun titolo con valore giuridico.



UNiTRE

UNIVERSITÀ DELLE TRE ETÀ
ARCORE
2026/2027

ISCRIZIONI

APERTE TUTTO L'ANNO A PARTIRE DAL 07/09/2026

MODALITA' DI ISCRIZIONE: ESCLUSIVAMENTE ONLINE

<https://comune.arcore.mb.it/servizio/universita-delle-tre-eta-unitre/>

COSA SERVE: ESSERE IN POSSESSO DELLE CREDENZIALI SPID O CIE.

QUANTO COSTA: ISCRIZIONE ANNUALE: € 90,00

ISCRIZIONE A TRE CORSI: € 60,00

MODALITA' DI PAGAMENTO: TRAMITE PAGOPA

Riceverete l'avviso di pagamento nella vostra area personale del sito dopo che l'ente avrà verificato la pratica di iscrizione presentata.



UNITRE

UNIVERSITÀ DELLE TRE ETÀ
ARCORE
2026/2027

UNITRE ARCORE

CORSI 2026/2027



STORIA DELLA MUSICA

Masiero Mauro | Ottobre: lun 5, 12, 19, 26

LETTERATURA INTERNAZIONALE

Resnati Fabio | Ottobre: mer 7, 14, 21, 28

LETTERATURA ITALIANA

Resnati Fabio | Novembre: mer 4, 11, 18, 25

ASTRONOMIA

Spiga Daniele | Novembre: lun 16, 23, 30

LETTERATURA TEDESCA

Montali Gabriella | Dicembre: ven 4, lun 14, 21

COLLEZIONISMO

Maccari Elena | Dicembre: mer 2, 9, 16

STORIA DELL'ARTE

Bartolena Simona | Gennaio: lun 11, 18

GEOPOLITICA

Iarrera Francesco | Gennaio: mer 13, 20, lun 25, ven 29

ITINERARI ARTISTICI

Percivaldi Elena | Febbraio: lun 1, 15, 22

PSICOLOGIA

Sirtori Daniela | Febbraio: mer 3, 10, 17, 24

DIRITTO PROCESSUALE PENALE

Bono Maurizio | Febbraio: lun 8, ven 19
per tutti gli iscritti UniTRe 2026/2027

CHIMICA FARMACEUTICA

Dardanelli Alessandra | Marzo: lun 1, 8, 15, 22

BIOLOGIA EVOLUZIONISTICA

Casiraghi Maurizio | Marzo: mer 3, 10, 24

DINASTIE STORICHE

Collina Elena (Art-U) | Aprile: lun 5, 12, 19, 26

STORIA DEL CINEMA

Caron Mauro | Aprile: mer 7, 14, 21, 28

STORIA ANTICA

Gazzoli Silvia | Aprile: ven 9, 23, 30

ARCHEOLOGIA

Percivaldi Elena | Maggio: lun 3, mer 5, lun 10

ISCRIZIONI APERTE TUTTO L'ANNO A PARTIRE DAL 7/09/2026

ANNUALE € 90,00 | TRE CORSI € 60,00 | Iscrizioni online - Pagamento tramite PagoPA

SEDE CORSI: Cineteatro Nuovo, Via S. Gregorio 25 - Arcore

INFO E CONTATTI: unitre@comune.arcore.mb.it | Tel. 039.6017.365-334



Iscriviti online

DOCENTI

MASIERO MAURO

Profilo accademico e musicologico incentrato sugli studi musicali e linguistici presso l'Università Ca' Foscari di Venezia, dove ha conseguito la laurea in Lingue, la magistrale in Musicologia e il dottorato in Storia delle arti, diventando poi cultore della materia. Vanta collaborazioni prolungate con prestigiose istituzioni culturali e musicali veneziane e venete (tra cui Fondazione Cini, Fondazione Levi, Asole Musica e Amusart), per le quali cura attività di divulgazione, redazione di note di sala, podcast, docenze e progetti educativi museali.

RESNATI FABIO

Laureato in Lettere con lode presso l'Università Statale di Milano e docente di ruolo di materie letterarie e storia nelle scuole superiori. Dal 2004 opera come stimato conferenziere e divulgatore culturale, collaborando con comuni, biblioteche e università del tempo libero. Nei suoi corsi propone percorsi dinamici di approfondimento che spaziano dai grandi classici della tradizione fino alla letteratura italiana e internazionale del Novecento e contemporanea.

SPIGA DANIELE

Dirigente Tecnologo presso l'Istituto Nazionale di Astrofisica (INAF) e Osservatorio Astronomico di Brera, laureato in Fisica e dottore di ricerca in Astrofisica ed Astronomia. Accanto a un'intensa attività scientifica internazionale, vanta un'esperienza pluridecennale nella divulgazione pubblica e didattica, collaborando attivamente con scuole, planetari e università della terza età. Nei suoi corsi propone un approccio chiaro e accessibile a tutti, pensato per trasmettere il fascino dell'astronomia anche a chi non possiede basi fisico-matematiche.



UNITRE

UNIVERSITÀ DELLE TRE ETÀ
ARCORE
2026/2027

DOCENTI

MONTALI GABRIELLA

Laureata in Lingue e Letterature Straniere Moderne con specializzazione in Tedesco, materia che ha insegnato come docente di ruolo nelle scuole superiori. Ha collaborato a lungo con l'Università Cattolica di Milano e l'Università Statale di Milano nell'ambito della letteratura e della linguistica tedesca. Autrice di apprezzati manuali didattici, articoli scientifici e testi letterari, nei suoi corsi propone percorsi di approfondimento dal taglio fortemente interdisciplinare, capaci di intrecciare letteratura, arte e musica.

MACCARI ELENA

Esperta e consulente d'arte (Art Consultant), laureata con lode in Storia e Critica d'Arte presso l'Università degli Studi di Milano. Ha maturato una significativa esperienza pluriennale come Specialist in arte moderna e contemporanea presso case d'asta, archivi e gallerie d'arte milanesi. Già docente di storia dell'arte, nei suoi corsi propone percorsi di approfondimento dinamici incentrati sul sistema e sul mercato dell'arte, sul collezionismo e sulle tendenze contemporanee.

BARTOLENA SIMONA

Storica dell'arte, curatrice di mostre di rilievo internazionale e direttrice artistica di prestigiosi centri culturali e spazi espositivi, oltre a operare come consulente scientifica per importanti istituzioni e musei. Laureata con lode presso l'Università Statale di Milano, dal 1994 svolge un'intensa attività divulgativa firmando numerosi cataloghi e volumi d'arte di successo mondiale. Nei suoi corsi propone coinvolgenti lezioni monografiche che uniscono il racconto biografico di artisti noti e meno noti alla scoperta della loro epoca e del contesto storico.



UNITRE

UNIVERSITÀ DELLE TRE ETÀ
ARCORE
2026/2027

DOCENTI

IARRERA FRANCESCO

Laureato con lode in Lettere Moderne presso l'Università degli Studi di Milano è stato a lungo docente di ruolo di geografia nella scuola secondaria superiore. Stimato autore di numerosi manuali scolastici pubblicati con la casa editrice Zanichelli, collabora stabilmente con diverse università della terza età. Nei suoi corsi propone una visione della geografia moderna e aggiornata, intrecciando l'analisi geopolitica ed economica con lo studio del rapporto dinamico tra l'ambiente e le attività umane.

PERCIVALDI ELENA

Storica medievista, saggista e giornalista professionista, laureata con lode in Storia Medievale presso l'Università degli Studi di Milano. Caporedattore dei prestigiosi mensili di alta divulgazione "Archeo" e "Medioevo", è autrice di oltre trenta volumi di ricerca e divulgazione storica tradotti in varie lingue. Nei suoi corsi propone un approccio appassionante e rigoroso che fonde l'indagine archeologica, la lettura dei simboli storico-artistici e il racconto delle fonti documentarie per far rivivere gli usi, i costumi e i protagonisti dell'Alto Medioevo.

SIRTORI DANIELA

Psicologa e psicoterapeuta, laureata presso l'Università degli Studi di Padova e specializzata in Psicologia del Benessere e pratiche mente-corpo. Esperta facilitatrice di Mindfulness e specializzata nella terapia EMDR, vanta una solida esperienza nella conduzione di percorsi dedicati alla riduzione dell'ansia e alla gestione dello stress. Nei suoi corsi propone "strategie di benessere a km zero", integrando approfondimenti teorico-divulgativi ed esercitazioni pratiche per favorire la consapevolezza psicofisica e l'equilibrio emotivo nella vita quotidiana.



UNiTRE

UNIVERSITÀ DELLE TRE ETÀ
ARCORE
2026/2027

DOCENTI

BONO MAURIZIO

Avvocato penalista cassazionista, laureato in Giurisprudenza presso l'Università degli Studi di Milano e specializzato nell'abilitazione alla difesa dei minori nel processo penale. Già Presidente della Camera Penale di Monza, vanta una consolidata esperienza nella formazione e nell'insegnamento in ambito giuridico. È fondatore della Scuola per le Difese d'Ufficio di Monza, autore di pubblicazioni specialistiche per Il Sole 24 Ore e stimato relatore in convegni dedicati a temi di forte attualità, come lo stalking e la violenza sulle donne.

DARDANELLI ALESSANDRA

Laureata in Chimica e Tecnologia Farmaceutiche presso l'Università La Sapienza di Roma, è una stimata divulgatrice scientifica e docente accreditata UniTre. Vanta una solida esperienza pluriennale nel settore chimico-farmaceutico e, nei suoi corsi di Chimica farmaceutica, propone percorsi accessibili e di grande utilità quotidiana. Le sue lezioni offrono una panoramica scientifica ma chiara sulla chimica degli alimenti — approfondendo il ruolo biologico e metabolico di nutrienti e integratori — e sui meccanismi d'azione dei farmaci, aiutando i partecipanti a sviluppare una maggiore consapevolezza per la salute e il benessere psicofisico.

CASIRAGHI MAURIZIO

Professore Ordinario di Zoologia, è stato Prorettore alla Didattica presso l'Università degli Studi di Milano-Bicocca. Dottore di ricerca in Biologia degli Invertebrati con significative esperienze internazionali, vanta un'eccellente e consolidata attività come comunicatore e divulgatore della scienza. Nei suoi corsi propone coinvolgenti percorsi di approfondimento nell'area delle scienze biologiche, intrecciando l'evoluzione di Homo sapiens, i segreti e le forme della natura e la storia delle grandi scoperte scientifiche, da Aristotele ai giorni nostri.



UNITRE

UNIVERSITÀ DELLE TRE ETÀ
ARCORE
2026/2027

DOCENTI

COLLINA ELENA

Storica dell'arte e guida turistica abilitata, laureata con lode in Storia dell'Arte e Archeologia presso l'Università Cattolica di Milano, dove ha conseguito anche un Master in Museologia e Gestione dei Beni Culturali. Socia fondatrice dell'Associazione Culturale Art-U e operatrice museale, vanta una consolidata esperienza pluriennale nella divulgazione e nella didattica territoriale. Nei suoi corsi propone coinvolgenti percorsi di approfondimento storico-artistico, con un focus speciale sul legame tra l'eredità artistica, le grandi dinastie e la valorizzazione del patrimonio culturale lombardo.

CARON MAURO

Esperto di promozione culturale, saggista e critico cinematografico. Per oltre quarant'anni ha diretto e organizzato rassegne e festival cinematografici per la pubblica amministrazione, affiancando all'attività sul campo una prolungata collaborazione con riviste specializzate del settore, come "SegnoCinema". Già docente presso alcune Università della Terza Età del territorio, nei suoi corsi propone un'analisi appassionante del linguaggio e della storia del cinema. Attraverso la visione guidata di sequenze celebri, accompagna i partecipanti alla scoperta dell'evoluzione del montaggio, del cinema d'autore e dei legami tra la settima arte, la memoria storica e la società.

GAZZOLI SILVIA

Archeologa e storica del mondo romano, assegnista di ricerca presso la Scuola Normale Superiore di Pisa. Ha conseguito il Dottorato di Ricerca presso l'Università degli Studi di Milano e la Specializzazione in Beni Archeologici all'Università Cattolica. I suoi ambiti di ricerca principali riguardano l'epigrafia latina, la storia sociale romana (con particolare attenzione all'infanzia nel mondo antico) e lo studio dei marmi antichi. Ha all'attivo numerose pubblicazioni scientifiche, partecipazioni a convegni internazionali e campagne di scavo. Titolare del laboratorio di metodologie e strumenti per la ricerca storica sul mondo antico presso l'Università degli Studi di Milano, vanta una consolidata esperienza nella didattica e nella divulgazione per adulti.



UNiTRE

UNIVERSITÀ DELLE TRE ETÀ
ARCORE
2026/2027

STORIA DELLA MUSICA

Capire la musica attraverso la sua storia

M° MASIERO MAURO

OTTOBRE: LUN 5, 12, 19, 26

La musica è, tra le molte cose, un prodotto culturale e si può comprendere anche senza averne una conoscenza tecnica, in molti modi e a diversi livelli. Uno di questi è attraverso la sua storia, che permette a tutti di inquadrare nel loro contesto non solo opere e autori, ma anche pubblico, interpreti e istituzioni. Spesso infatti la musica del passato non nasce per l'ascolto in concerto o in registrazione, ma risponde a una determinata funzione (intrattenimento, liturgia, cerimoniale, educazione) che la storia della musica indaga e racconta. La comprensione di un contesto permette di avere una visione più ampia di un certo periodo storico e favorisce un ascolto più consapevole anche per chi non conosce la grammatica della musica. Nel corso di quattro incontri della durata di due ore ciascuno verranno presi in esame, attraverso esempi audio e video, particolari casi in cui musica e storia si intrecciano in maniera inaspettata.



UNITRE

UNIVERSITÀ DELLE TRE ETÀ
ARCORE
2026/2027

LETTERATURA INTERNAZIONALE

Viaggio ai quattro angoli del mondo.
Il romanzo contemporaneo dall'America al Medio Oriente

PROF. RESNATI FABIO

OTTOBRE: MER 7, 14, 21, 28

Quattro tappe, quattro grandi autori, un unico viaggio letterario. Questo corso nasce con l'obiettivo di leggere, decodificare e amare la grande letteratura contemporanea, offrendo un percorso guidato tra romanzi capaci di svelare l'identità profonda di nazioni e popoli differenti.

Durante gli incontri verranno lette e analizzate le seguenti opere letterarie:

- Nord America. Un Paese messo a nudo: Pastorale americana di Philip Roth.
- Israele. Una missione per riconoscersi: Il responsabile delle risorse umane di A.B. Yehoshua.
- Giappone. Conoscere un mondo lontano: Norwegian Wood (Tokyo Blues) di Haruki Murakami.
- Turchia. Il museo dell'innocenza: L'eros secondo Orhan Pamuk.

Per una migliore fruizione del corso, si consiglia la lettura delle opere in programma.



UNITRE

UNIVERSITÀ DELLE TRE ETÀ
ARCORE
2026/2027

LETTERATURA ITALIANA

Un viaggio letterario nel Novecento in Italia.
Quattro romanzi che hanno segnato il “secolo breve” in Italia

PROF. RESNATI FABIO

NOVEMBRE: MER 4, 11, 18, 25

Quattro tappe, quattro grandi autori, un unico viaggio letterario. Questo corso nasce con l'obiettivo di leggere, decodificare e amare la grande letteratura del Novecento italiano, offrendo un percorso guidato tra romanzi capaci di svelare l'identità profonda, le contraddizioni e le trasformazioni del nostro Paese durante il "secolo breve".

Durante gli incontri verranno lette e analizzate le seguenti opere letterarie:

- La coscienza di Zeno di Italo Svevo
- Gli indifferenti di Alberto Moravia
- La chimera di Sebastiano Vassalli
- Il nome della rosa di Umberto Eco

Per una migliore fruizione del corso, si consiglia la lettura delle opere in programma.



UNITRE

UNIVERSITÀ DELLE TRE ETÀ
ARCORE
2026/2027

ASTRONOMIA

I corpi minori del Sistema Solare:
pianeti nani, asteroidi e comete

DOTT. SPIGA DANIELE

NOVEMBRE: LUN 16, 23, 30,



UNITRE

UNIVERSITÀ DELLE TRE ETÀ
ARCORE
2026/2027

I pianeti nani: classificazione dei corpi del Sistema Solare, declassamento di Plutone, pianeti vs. pianeti nani: Cerere, Haumea, Plutone-Charonte, Makemake e Eris. La fascia di Kuiper, la sua origine e la sua evoluzione.

Asteroidi: fascia principale, asteroidi troiani, asteroidi trans-nettuniani, famiglie Hilda, Atira, Vatira e ipotetici Vulcanoidi. Origine degli asteroidi e loro evoluzione. Famiglie collisionali, effetti della radiazione solare ed effetto Yarkowski. Cenni alle risonanze orbitali. Asteroidi near-Earth e potenzialmente pericolosi.

Comete: struttura (nucleo, chioma, code) e origine (nube di Oort). Comete periodiche, di lungo periodo, sun-grazer, iperboliche e interstellari. Le più famose comete della storia. Il legame tra le comete e gli sciame meteorici. La missione Rosetta. Le comete come capsule del tempo della formazione del Sistema Solare.

COLLEZIONISMO

Le chiavi dell'arte contemporanea

DOTT.SSA MACCARI ELENA

DICEMBRE: MER 2, 9, 16,

Un corso pensato per chi desidera avvicinarsi all'arte contemporanea, imparando a leggere un'opera e a comprenderne i linguaggi e il contesto in cui nasce. Attraverso lezioni teoriche e attività pratiche di analisi e confronto, i partecipanti saranno guidati a sviluppare uno sguardo personale e più consapevole sull'arte di oggi.

Con un approccio aperto e interdisciplinare, il corso esplora il rapporto tra arte, società, politica, tecnologia e identità, offrendo strumenti semplici ed efficaci per interpretare le opere e comprendere meglio il presente.



UNITRE

UNIVERSITÀ DELLE TRE ETÀ
ARCORE
2026/2027

LETTERATURA TEDESCA

La lirica d'amore tedesca medievale:
i due più grandi cantautori della canzone d'amore (il Minnesang) -
Da Walther von der Vogelweide a Oswald von Wolkenstein

PROF.SSA MONTALI GABRIELLA

DICEMBRE: VEN 4, LUN 14, 21

1. Nascita della lirica cortese e Walther von der Vogelweide.
2. La raccolta delle canzoni nel codice di Manesse e analisi delle miniature che accompagnano le canzoni.
3. Le gare dei cantori, l'evoluzione del genere e la figura di Oswald von Wolkenstein, le sue canzoni e le sue musiche.

Scopo del corso è mettere l'accento su alcune peculiarità dei rituali cortesi in voga alle corti tedesche del 1100-1200, analizzare nel loro valore simbolico le immagini del "vassallaggio d'amore" contenute nel codice di Manesse e evidenziare l'elemento convenzionale dell'epoca nella poesia d'amore, per poi analizzare l'evoluzione del genere Minnesang a Meistergesang e l'originalità di un autore che, un secolo dopo Walther, rivoluziona i canoni e le melodie della poesia d'amor: Oswald von Wolkenstein. L'approccio sarà interdisciplinare (letteratura, arte, musica).



UNITRE

UNIVERSITÀ DELLE TRE ETÀ
ARCORE
2026/2027

STORIA DELL'ARTE

Vite di artisti

DOTT.SSA BARTOLENA SIMONA

GENNAIO: LUN 11, 18



UNITRE

UNIVERSITÀ DELLE TRE ETÀ
ARCORE
2026/2027

Lezioni monografiche dedicate alla vita e all'opera di artisti di tutte le epoche. Spaziando nella storia dell'arte – sia dal punto di vista cronologico che da quello geografico – si proporrà una serie di approfondimenti su personalità note e meno note. Attraverso il racconto biografico del singolo artista si esplorerà anche l'epoca di appartenenza e il contesto in cui ha operato.

GEOGRAFIA UMANA

Mappe, Città e Popolazioni:
Comprendere il Mondo in Mutamento

PROF. IARRERA FRANCESCO

GENNAIO: MER 13, 20, LUN 25, VEN 29

Questo corso offre un percorso sintetico ma profondo attraverso le dinamiche chiave che modellano il nostro pianeta. Partendo dalla decostruzione critica della cartografia, intesa come punto di vista sul mondo, il programma affronta i nodi cruciali del nostro tempo: l'emergenza dell'inverno demografico, l'inarrestabile espansione urbana delle megalopoli e le nuove geometrie delle catene economiche globali. Un viaggio in quattro lezioni per acquisire gli strumenti essenziali interpretativi della complessa realtà antropica contemporanea.

1. La cartografia e i punti di vista (Lezione 1)
2. La demografia e l'inverno demografico (Lezione 2)
3. Il fenomeno urbano e le megalopoli (Lezione 3)
4. La nuova geografia economica mondiale (Lezione 4)



UNITRE

UNIVERSITÀ DELLE TRE ETÀ
ARCORE
2026/2027

ITINERARI ARTISTICI

Storia & storie dei castelli della Lombardia – parte 2:
I castelli dell'area bergamasca e bresciana

DOTT.SSA PERCIVALDI ELENA

FEBBRAIO: LUN 1, 15, 22

La Lombardia è ricca di castelli. Sono roccaforti e manieri che sin dall'epoca tardoantica hanno costellato la nostra regione caratterizzandone profondamente la fisionomi

Lo scorso anno accademico (a.a. 2025-2026) abbiamo analizzato la nascita del fenomeno e le differenze tipologiche e funzionali esistenti tra i castelli edificati prima o intorno al Mille e le massicce fortezze di epoca visconteo-sforzesca, con particolare riferimento all'area milanese e pavese.

Quest'anno si tratteranno invece i castelli dell'area bergamasca e bresciana: sorti tra tra XI e XIII secolo e spesso di origine comunale o feudale, questi castelli presidiarono, tra il Quattrocento e la fine del Settecento, il confine tra il dominio del Ducato di Milano e la Repubblica di Venezia.

Analizzeremo gli esempi più importanti, anche in questo caso illustrandone le caratteristiche e raccontando la loro storia e quella dei loro protagonisti.



UNITRE

UNIVERSITÀ DELLE TRE ETÀ
ARCORE
2026/2027

BENESSERE A KMZERO

Benessere Digitale e Detox Mentale

DOTT.SSA SIRTORI DANIELA

FEBBRAIO: MER 3, 10, 17, 24

In un contesto sempre più iperconnesso questo corso si propone di portare l'attenzione dei partecipanti sulla necessità di adottare strategie di ecologia mentale, per non cadere nella trappola della tecno-ansia.

Attraverso un percorso in quattro incontri, i partecipanti svilupperanno una maggiore consapevolezza sull'impatto della tecnologia nella vita quotidiana. Verranno analizzati gli effetti dell'iperconnessione, dal sovraccarico informativo alla frammentazione dell'attenzione, fino ai disturbi del sonno legati al multitasking. Il corso offre strumenti pratici e strategie concrete di igiene digitale per coltivare un'autentica "ecologia della mente" e costruire un bilanciamento quotidiano a chilometro zero, riprendendo il controllo del proprio tempo e del proprio benessere digitale.



UNITRE

UNIVERSITÀ DELLE TRE ETÀ
ARCORE
2026/2027

DIRITTO PROCESSUALE PENALE

SIMULAZIONE DI UN PROCESSO PENALE

AVV. BONO MAURIZIO

FEBBRAIO: LUN 8, VEN 19

IL CORSO È PER TUTTI GLI ISCRITTI: ANNUALI E TRE CORSI



UNiTRE

UNIVERSITÀ DELLE TRE ETÀ
ARCORE
2026/2027

Nel corso della prima lezione si analizzeranno, alla luce della disciplina penale processuale e penale sostanziale, una serie di fatti di reato realmente accaduti con lo scopo di procedere alla preparazione del successivo incontro nel corso, del quale con la partecipazione dei discenti, verranno simulati dei processi che riguarderanno i fatti già studiati. Lo scopo del corso è quello di rendere facilmente comprensibile il meccanismo del giustizia penale ed in particolare il processo penale.

CHIMICA FARMACEUTICA

La chimica degli alimenti:
vitamine e sali minerali, carboidrati, proteine e lipidi

DOTT.SSA DARDANELLI ALESSANDRA

MARZO: LUN 1, 8, 15, 22

L'obiettivo del corso "La chimica degli alimenti: vitamine e sali minerali, carboidrati, proteine e lipidi" è divulgare gli aspetti principali delle classi di nutrienti, compresa l'acqua, dal punto di vista chimico, biologico e metabolico.

Nel 2026 il tema delle vitamine e sali minerali era stato già introdotto e in questa edizione del corso esamineremo aspetti chimici, biologici e metabolici di carboidrati, proteine e lipidi, concludendo il corso con una lezione sull'acqua e le interazioni tra gli alimenti, visto l'interesse emerso nell'incontro sulle vitamine e sali minerali.

Il corso pertanto supporterà i partecipanti nel migliorare la propria cultura scientifica e la loro consapevolezza come consumatori di prodotti che impattano la salute ed il benessere psico-fisico.



UNITRE

UNIVERSITÀ DELLE TRE ETÀ
ARCORE
2026/2027

BIOLOGIA EVOLUZIONISTICA

La straordinaria storia di Homo sapiens

PROF. CASIRAGHI MAURIZIO

MARZO: MER 3, 10, 24

La nostra specie è comparsa sulla Terra molto recentemente (in termini evolutivi).

Tuttavia, siamo diventati in breve tempo la specie dominante; gli organismi che più di tutti gli altri hanno plasmato il mondo a loro immagine e somiglianza.

Ma da dove inizia la nostra storia? Quali sono stati i primi passi che abbiamo mosso? Dove sono avvenuti e quando ci siamo trasformati in questi esseri così ingombranti anche verso noi stessi?

Siamo davvero così diversi come qualcuno sottolinea? Esistono le nostre razze o esiste solo il nostro razzismo che ci impedisce di guardare le cose in modo.

1. Da dove veniamo? La storia antica dell'umanità, dalla separazione con gli scimpanzé fino all'uomo moderno.
2. Come si misura la differenza tra le popolazioni? La nostra storia raccontata dalla genetica.
3. La storia della domesticazione. Come abbiamo iniziato a trasformare il mondo che ci circonda e abbiamo posto le basi per la nostra storia moderna.



UNITRE

UNIVERSITÀ DELLE TRE ETÀ
ARCORE
2026/2027

DINASTIE STORICHE

Le grandi dinastie: arte, potere e memoria
dal medioevo all'età contemporanea

DOTT.SSA COLLINA ELENA

APRILE: LUN 5, 12, 19, 26



UNITRE

UNIVERSITÀ DELLE TRE ETÀ
ARCORE
2026/2027

Un viaggio in 4 incontri alla scoperta delle grandi famiglie che hanno segnato la storia e la cultura mondiale: dalla Milano dei Visconti e Sforza alla Torino dei Savoia, fino allo sfarzo imperiale dei Romanov a San Pietroburgo e alla secolare tradizione dei Windsor a Londra. Un percorso unico per esplorare come ritratti, collezioni d'arte e maestose architetture siano stati utilizzati nel corso dei secoli come straordinari strumenti di potere, identità e propaganda.

STORIA DEL CINEMA

Il linguaggio del cinema.

Breve storia del montaggio cinematografico

DOTT. CARON MAURO

APRILE: MER 7, 14, 21, 28

Il corso si propone di ripercorrere la storia del montaggio cinematografico partendo dalle sue origini (precinema, film monosequenza) per arrivare - attraverso le varie epoche, generi, correnti, movimenti, innovazioni tecnologiche - ai giorni nostri, con le prospettive di utilizzo dell'intelligenza artificiale anche in campo cinematografico.

Il corso è da intendersi come propedeutico alla conoscenza della storia del cinema, attraverso l'illustrazione dei suoi presupposti linguistici di base; si tratterà in particolare dell'uso espressivo del montaggio, più che dei suoi aspetti tecnico-operativi, utilizzando a titolo esemplificativo numerose sequenze significative tratte da film celebri o meno conosciuti, e mostrando come il montaggio sia elemento essenziale ed imprescindibile alla base della costruzione spazio-temporale della narrazione cinematografica.

Oltre ad attraversare le fasi fondamentali della storia del cinema ed incrociare le strade di molti dei suoi grandi autori, il corso tratterà anche di questioni collaterali come l'autorialità dell'opera cinematografica, la censura, ecc.

Il corso non richiede particolari conoscenze pregresse della storia e della tecnica del cinema.



UNITRE

UNIVERSITÀ DELLE TRE ETÀ
ARCORE
2026/2027

STORIA ANTICA

Fonti per la storia antica
PRO.SSA GAZZOLI SILVIA
APRILE: VEN 9, 23, 30

Questo corso si propone di fornire una panoramica sulle principali fonti (letterarie, epigrafiche, archeologiche, numismatiche, etc.) utilizzate per la ricostruzione storica. Dopo una breve introduzione, verranno presentati dei particolari casi di studio di epoca greca, romana e tardo antica che permetteranno di approfondire la natura dei monumenti come strumenti per la memoria di personaggi ed eventi.



UNITRE

UNIVERSITÀ DELLE TRE ETÀ
ARCORE
2026/2027

ARCHEOLOGIA

Chi erano gli Insubri?
Storia e archeologia dei Celti di Lombardia

DOTT.SSA PERCIVALDI ELENA

MAGGIO: LUN 3, MER 5, LUN 10

Molto prima dell'arrivo dei Romani, il territorio della Lombardia era abitato dagli Insubri, una delle più importanti e influenti popolazioni dell'Italia settentrionale preromana.

Il corso propone un viaggio affascinante alla scoperta di questa civiltà celtica attraverso l'incrocio tra fonti antiche e moderne testimonianze archeologiche.

Partendo dalle origini della presenza celtica nella Pianura Padana (legata alla civiltà di Golasecca) e arrivando alla fondazione dei primi grandi insediamenti, verranno ricostruite le vicende di una società complessa e stratificata.

Attraverso l'analisi di necropoli, corredi funerari, armi e gioielli, si approfondiranno la vita quotidiana, l'economia, le credenze religiose e le reti commerciali che collegavano l'aristocrazia insubre al mondo transalpino.

Le lezioni esamineranno infine il lungo e tormentato confronto con Roma, dalle prime guerre del III secolo a.C. fino alla progressiva integrazione, mostrando come l'archeologia odierna permetta di superare i vecchi stereotipi tramandati dagli storici classici.



UNITRE

UNIVERSITÀ DELLE TRE ETÀ
ARCORE
2026/2027

SEDE
Biblioteca Civica di Arcore
Via Gorizia, 20



CORSO DI LINGUA INGLESE

Prof.ssa Monica Mariani
Prof.ssa Clara Spreafico

20 ottobre 2026 - 4 maggio 2027

INCONTRO INTRODUTTIVO 9 SETTEMBRE 2026 ORE 15:00 C/O VILLA BORROMEO D'ADDA

INFO E CONTATTI
UFFICIO CULTURA
unitre@comune.arcore.mb.it
unitre.comune.arcore.mb.it
039/60.17.365 - 334

BEGINNER PARTE 2

ADATTO PER
PRINCIPIANTI E PER CHI
VOULE RIPRENDERE LO
STUDIO DELL'INGLESE
ogni martedì ore 16

INTERMEDIATE/ CONVERSATION

PER CHI VUOLE
APPROFONDIRE LE REGOLE
E FARE CONVERSAZIONE:
ogni martedì ore 14

ISCRIZIONI



ADVANCED

PER CHI DESIDERA
RAGGIUNGERE UN'ELEVATA
PADRONANZA DELLA LINGUA
INGLESE, SIA A LIVELLO
SCRITTO CHE ORALE
ogni martedì ore 18:30

Costo: € 150,00 a persona
Iscrizioni online dal 11/09/2026
pagamento tramite PagoPA

Il corso verrà attivato con
un minimo di 10 utenti ed
un massimo di 15

ISCRIZIONI

APERTE TUTTO L'ANNO A PARTIRE DAL 11/09/2026

I corsi partiranno con un minimo di 10 partecipanti,
fino a un massimo di 15 per livello

SEDE CORSI: c/o BIBLIOTECA CIVICA "NANNI VALENTINI"
Via Gorizia, n. 20 - Arcore

MODALITA' DI ISCRIZIONE: ESCLUSIVAMENTE ONLINE

<https://comune.arcore.mb.it/servizio/corso-di-lingua-inglese/>

COSA SERVE: ESSERE IN POSSESSO DELLE CREDENZIALI SPID O CIE

QUANTO COSTA: ISCRIZIONE € 150,00 a persona

MODALITA' DI PAGAMENTO: TRAMITE PAGOPA

Riceverete l'avviso di pagamento nella
vostra area personale del sito dopo
che l'ente avrà verificato la pratica di
iscrizione presentata.



UNITRE

UNIVERSITÀ DELLE TRE ETÀ
ARCORE
2026/2027

CORSO DI LINGUA INGLESE

Beginner parte 2 - Martedì ore 16:00
Intermediate / Conversation - Martedì ore 14:00

PROF.SSA MARIANI MONICA

dal 20 ottobre 2026 al 4 maggio 2027

- **Livello Beginner parte 2:** adatto per principianti e per chi vuole riprendere lo studio dell'inglese.
Present Simple - Can - Much/Many
- **Livello Intermediate / Conversation:** per chi vuole approfondire le regole e fare conversazione.
Future/First - Second Conditional - Reported Speech

Monica Mariani è laureata in Lingue e Letterature Straniere Moderne con specializzazione in Lingua Russa e Inglese, vanta oltre vent'anni di esperienza nell'insegnamento linguistico. Nei suoi corsi di lingua inglese, proposti sia per il livello principianti che per l'intermedio, adotta un approccio dinamico che unisce il consolidamento grammaticale a esercitazioni pratiche di listening, speaking e conversazione attiva. Apprezzata divulgatrice culturale presso diverse università del tempo libero, cura inoltre stimati cicli di conferenze dedicati alla letteratura russa, offrendo affascinanti percorsi di approfondimento che spaziano dai grandi classici dell'Ottocento (come Dostoevskij, Tolstoj e Čechov) fino alle grandi voci poetiche del Novecento.



UNITRE

UNIVERSITÀ DELLE TRE ETÀ
ARCORE
2026/2027

CORSO DI LINGUA INGLESE

Advanced - Martedì ore 18:30

PROF.SSA SPREAFICO CLARA

dal 20 ottobre 2026 al 4 maggio 2027

- **Livello Advanced:** adatto per chi desidera raggiungere un'elevata padronanza della lingua inglese, sia a livello scritto che orale.
Phrasal Verbs - Future - First Conditional - Idioms - Native English

Clara Spreafico è laureata in Lingue e Letterature Straniere Moderne presso l'IULM di Milano, con esperienze di studio all'estero tra Londra e l'Università di Toronto. Vanta una solida esperienza trentennale sia come docente di lingua e letteratura nelle scuole secondarie sia come traduttrice professionista. Da oltre vent'anni è attiva nella formazione degli adulti presso diverse realtà e università del tempo libero. Nei suoi corsi di Inglese Turistico, pensati per i livelli pre-intermediate e intermediate, propone un metodo empatico e interattivo che sviluppa le quattro competenze fondamentali (ascolto, conversazione, lettura e scrittura) applicate a contesti reali del mondo dei viaggi e dell'accoglienza.



UNITRE

UNIVERSITÀ DELLE TRE ETÀ
ARCORE
2026/2027

INFORMAZIONI

<https://unitre.comune.arcore.mb.it>

unitre@comune.arcore.mb.it

UFFICIO CULTURA

039.60.17.365-334

INFORMAZIONI

unitre@comune.arcore.mb.it

UFFICIO CULTURA

039.60.17.365-334



UNITRE

UNIVERSITÀ DELLE TRE ETÀ
ARCORE

2026/2027
